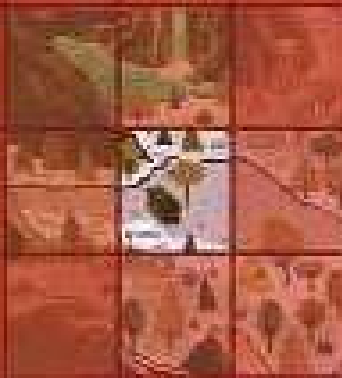


LA FORÊT D'OREKA tome 1 - Une longue nuit

de Paco SORDO chez Dupuis coll. Jeunesse

Aventure - 6 ans et + - 12,95 €

Petite citadine, Hannah s'apprête à passer son premier été entier à la campagne, chez son grand-père. Ce qu'elle imaginait être



des vacances monotones se transforme rapidement en aventure lorsqu'elle découvre une forêt magique dont son grand-père est le gardien.

Mais la présence d'Hannah n'est pas bien accueillie par les divinités de cet endroit enchanté... Accompagnée de son grand-père et de nouveaux compagnons inattendus, elle se lance dans un périple pour gagner leur confiance. Un voyage au cours duquel elle devra apprendre à respecter et à apprivoiser cette nature mystérieuse.

„ une série qui s'annonce prometteuse “

Le premier tome de *La forêt d'Oreka* est une belle surprise. Remarquablement rythmé, il captive dès les premières pages. L'univers proposé par l'auteur est original et solidement construit, soutenu par une narration fluide et un découpage précis. Résultat : une lecture aussi plaisante qu'entraînante, où le temps file sans qu'on s'en rende compte. Le point fort de cet ouvrage réside donc dans son rythme : impossible de s'ennuyer grâce à une succession de

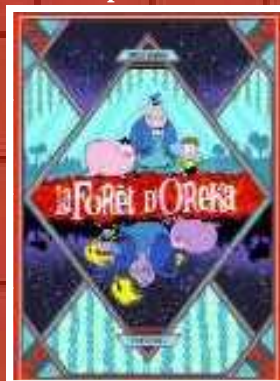
rebondissements habilement orchestrés. L'auteur jongle brillamment entre humour, situations cocasses et passages plus inquiétants.

Côté visuel, les dessins sont expressifs, avec des traits arrondis et chaleureux qui accompagnent parfaitement l'histoire. Bien que le récit reste majoritairement léger, il n'en est pas moins captivant, et le monde féérique qui nous est présenté regorge de surprises.

Si Hannah et son grand-père sont attachants, les créatures que l'on croise au fil des pages, même brièvement, marquent également les esprits. Chacune possède une personnalité distincte et mémorable. Cette attention portée à l'individualité des personnages apporte une réelle densité au récit. On y découvre des créatures toutes plus insolites les unes que les autres : l'infinicochon, qui se régénère dès qu'on lui coupe une patte, des arbres qui se promènent, des animaux parlants et même des gnomes grognons. Ce bestiaire riche et décalé contribue autant à l'aspect humoristique qu'à l'attrait général de l'univers.

La forêt d'Oreka s'impose donc comme une lecture rafraîchissante et captivante, qui allie habilement légèreté, humour et profondeur. Ce premier tome nous plonge dans un univers riche en surprises et en émotions, et nous laisse avec une seule hâte : découvrir la suite.

Maëva BAYOL



INDISPENSABLES ★★★

