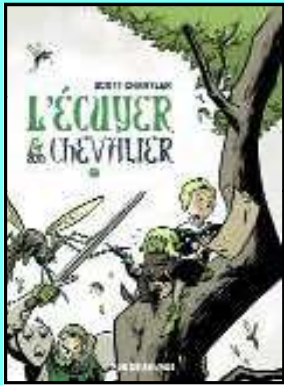


# L'ÉCUYER ET SON CHEVALIER - tome 2

de Scott CHANTLER chez Rue de Sèvres

Fable - 10 ans et + - 16 €



**M**essire Kelton a promis à Cade de l'emmenner à l'école de sorcellerie. Mais le chemin s'avère complexe. Entre l'épaisse forêt et le brouillard, leurs repères sont brouillés et l'écuyer a beau souligner qu'ils tournent en rond, il n'est pas écouté. Pourront-ils se sortir de cette impasse ?

„ Perdue ? Nous ne sommes pas perdus ! “

## À en perdre le nord...

Toujours aussi drôle et savoureux, ce second opus nous offre une autre perspective de la relation conflictuelle entre l'écuyer et son chevalier. Mâtiné de flash-back lui rappelant son devoir et sa mission, notre écuyer cède par moments à l'exaspération face à son chevalier persuadé de tout savoir. Les cartes, ça sert vraiment à quelque chose ? L'écriture est savoureuse, les scènes se lisent avec plusieurs niveaux de lecture : les plus jeunes y verront les adultes et leurs certitudes d'avoir raison ; les

plus vieux reconnaîtront des scènes pouvant aisément être transposées au monde du travail. La double lecture rend d'ailleurs ce titre accessible à tous, jouant sur les contrastes et la dynamique entre les personnages. Les questions ingénues de Cade soulignent l'absurdité des situations, l'acharnement tant du chevalier que de l'écuyer, faisant contrepoids avec le précédent tome. Drôle et épique, *L'écuyer et son chevalier* a tout des récits modernes de chevalerie, mais pas que.

## Noir, blanc, vert

Après un premier tome aux teintes orange, le second se pare de vert pour nous emmener dans les méandres de la forêt. Une couleur particulièrement adéquate avec l'environnement, qui permet de jouer aussi bien sur la végétation que la peau des gnolls, ces créatures vindicatives qui peuplent la forêt.

En ajoutant de l'orage, l'auteur en profite pour jouer sur les contrastes, proposant tantôt des scènes en noir et blanc, le temps d'un éclair, soulignant les contours, les pleins et les creux. L'ouvrage se clôt par un petit cahier graphique revenant sur la genèse du projet et la conception des personnages, pour notre plus grand plaisir.

Bénédicte COUDIÈRE

INDISPENSABLES ★★★

