

# 1629 OÙ L'EFFRAYANTE HISTOIRE DES NAUFRAGÉS DU JAKARTA tome 2/2

de Xavier DORISON et Thimothée MONTAIGNE chez Glénat

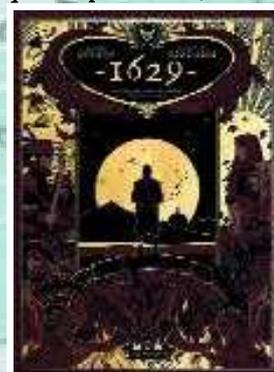
Historique - 16 ans et + - 35 €

Suite et fin de ce diptyque glaçant inspiré d'une histoire vraie et mené d'une main de maître par Xavier DORISON (*Le troisième Testament, Long John Silver, Undertaker...*) et Thimothée MONTAIGNE (*Le prince de la Nuit, Le troisième Testament: Julius...*).

L'histoire de ce naufrage démontre une nouvelle fois que la folie humaine et l'horreur peuvent rapidement déferler sur un groupe d'hommes pour peu qu'on les mette en conditions extrêmes. Jeronimus Cornelius a tout du psychopathe, mais le plus inquiétant est qu'il arrive à trouver facilement des complices pour perpétrer ses odieux crimes. L'appât du gain, l'autorité et surtout la peur sont des leviers suffisants pour soumettre la plupart des gens. Les atrocités commises révoltent le lecteur, mais il est probable que la réalité ait malheureusement dépassé la fiction. La maîtrise narrative de Dorison qui développe les mécanismes psychologiques de la bête humaine dans ce thriller maritime, mais aussi l'envie de découvrir l'un des pans les plus sombres de notre histoire font de cette bande dessinée un véritable page-turner.

Le dessin de MONTAIGNE est superbe, précis et expressif. Avec la colorisation impeccable et bien sentie de Clara TESSIER, il met en opposition constante la beauté des lieux, presque paradisiaques, et les atrocités qui y sont commises. L'album jouit d'une superbe reliure et, bien qu'un peu cher, saura séduire le lecteur (à condition tout de même qu'il ait le cœur bien accroché) pour trouver une place de choix dans sa bibliothèque.

Romain PIERROT



INDISPENSABLES ★★★

Après le naufrage du Jakarta suite à une mutinerie, les quelques deux cent soixante survivants tentent tant bien que mal de survivre sur une île où les denrées se font rares. Le commandant est parti avec ses meilleurs navigateurs à bord d'une chaloupe pour chercher de l'aide sur Java, mais il leur faudra du temps pour revenir. C'est le moment où Jeronimus Cornelius, qui a guidé la mutinerie, refait surface, vivant. Il prend bien vite la tête du groupe de survivants avec son charisme et décide une mesure drastique pour éviter la famine et pour prendre le contrôle de la précieuse cargaison du Jakarta: l'épuration. Commence alors un massacre des plus abominables qui débouchera sur la mort de plus des deux tiers des survivants. Seuls le gabier Hayes, avec son esprit vif, et la riche passagère Lucretia dont Cornelius est amoureux, ont la possibilité de se dresser contre lui en attendant le retour des secours. Mais le temps joue contre eux...

**„ Pour que le mal triomphe, il suffît que les hommes de bien ne fassent rien “**

