



CHIBI MARUKO-CHAN tome 1

de Momoko SAKURA
chez Mangetsu coll. Life

Tranche de vie - 8 ans et + - 7,95 €

Momoko Sakura est une petite fille de 9 ans qui vit avec ses parents, sa grande sœur et ses grands-parents dans la petite ville de Shimizu. Espiègle et malicieuse, on va suivre son quotidien et celui de son entourage dans le Japon des années 1970.

Retour en enfance

Un classique du shôjo manga

Ce second titre de la collection Koten des éditions Mangetsu, centré autour des « classiques » du manga, est un incontournable du shôjo manga qui sort en France. Il fut prépublié au Japon dans le magazine *Ribon* de 1986 à 1996 et dessiné par Momoko SAKURA, malheureusement décédée en 2018. C'est surtout par son adaptation animé, toujours en cours depuis plus de 30 ans, que l'œuvre va marquer les familles japonaises, devenant l'une des séries animées les plus suivies du pays encore aujourd'hui. Elle a su, avec Sazae-san, marquer plusieurs générations de familles japonaises de par sa légèreté et le ton nostalgique de la vie de l'espiègle Chibi Maruko, appelée comme ça à cause de sa petite taille.

Dans la peau d'une famille japonaise

Maruko-chan nous plonge dans l'enfance de l'auteurice dans les années 1970. Chaque histoire, d'une dizaine de pages, nous

raconte un événement plus ou moins anodin de la vie d'une petite fille, une sortie scolaire, une fête au village... La sensibilité et l'innocence qui s'en dégagent nous ramènent indéniablement en enfance, même pour un occidental n'ayant pas connu cette vie nipponne. Au-delà de cette nostalgie omniprésente, c'est bien sûr grâce à son humour que la série se démarque. En effet, notre Maruko n'a pas sa langue dans sa poche et ne se laisse faire ni par sa famille, ni par ses amis. Le dessin très minimaliste et simplet renforce non seulement le caractère enfantin de l'œuvre, mais aussi le comique des farces qu'elle provoque, notamment par des grimaces très fortes explicites.

Ce premier tome est une réussite totale. Et si pour certains la quantité de texte peut rebuter, il est important de savoir que l'œuvre était publiée de façon mensuelle et qu'il convient donc mieux de le lire petit à petit et non d'une traite. Aussi, le manga n'est composé qu'aux deux tiers de chapitre de Maruko et complété par de petits récits similaires antérieurs à la série. Si l'on devait le comparer en France, il serait certainement un équivalent du *Petit Nicolas*! À découvrir donc urgemment, pour petits et grands!

Anthony APRIN



