

LE CORPS EN FÊTE DANS LA BANDE DESSINÉE

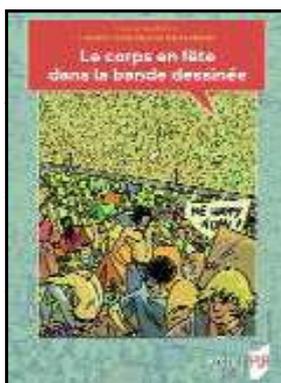
sous la direction de Frédéric CHAUBAUD
et Denis MELLIER chez les Presses Universitaires
de Rennes coll. Essais

Etude - 14 ans et + - 15 €

Composé de trois grands chapitres — *L'exploration du corps festif, En chantant, en dansant et Sexe et nourriture*—, cet ouvrage s'efforce d'analyser le corps soumis à différentes émotions. En mettant en dialogue la bande dessinée franco-belge, le manga et le comics, il soulève des questions sur le genre, le rapport au corps et la place de celui-ci dans la société.

L'ouvrage adopte une approche à la fois esthétique et théorique, où les formes traversant la bande dessinée sont minutieusement analysées : comment le corps évolue, se démultiplie, se transforme. Le lecteur (re)découvre des auteurs, qu'ils soient incontournables ou méconnus, issus de différentes époques et de diverses nationalités. L'approche historique permet de mieux comprendre et contextualiser les œuvres dans leurs dimensions politique, sociale et religieuse. Clairs et accessibles, de nombreux articles sont accompagnés d'illustrations qui soutiennent le propos tout en offrant un aperçu visuel du sujet traité.

Que l'on aborde *Dragon Ball*, l'œuvre graphique de Dino BUZZATI, le théâtre, la figure du rockeur métalleux, le *bal-let manga*, ou encore la Bd-SM et les plaisirs gourmands, chaque article, captivant et rigoureusement documenté,



contribue à la richesse de l'ouvrage. Éclectique et pluridisciplinaire, il accorde une place égale à chaque production artistique, sans établir de hiérarchie, procurant ainsi un véritable plaisir de lecture. Il s'impose donc comme un ouvrage essentiel dans toute bibliothèque.

Maëva BAYOL

ÉTUDES-ESSAIS ★★