

L'AVENTURIER

de Alessandra TOTA et Andrea SETTIMO chez Glénat

Aventure - 14 ans et + - 25 €

Alors qu'il est sur le point de faire carrière dans la garde et de se marier pour sortir sa noble famille de la déchéance, la vie d'Anselmo bascule avec l'arrivée de la peste dans la ville. Fuyant la maladie, il découvre le monde en dehors de son cercle bourgeois, se mêle à des bandits et rencontre une jeune femme dont il s'éprend. Le père de cette dernière désapprouve leur relation, et prédit à Anselmo qu'il mourra dans un an jour pour jour. Devenu roi par un coup du sort, le jeune homme tente par tous les moyens de conjurer le sort.

„ Il n'y a nulle liberté. Pour personne. Jamais. “

Une aventure philosophique

Librement inspiré d'un roman inachevé d'Arthur Schnitzler, cet album retrace le parcours du jeune Anselmo dans un univers corrompu par la maladie et la guerre. Les concepts de destin, de liberté et de pouvoir sont habilement maniés pour amener au récit une dimension philosophique sans alourdir la narration. Entre les cercles

nobles de la Renaissance, un monde extérieur au bord de l'effondrement et la magie étrange de la belle Lucrezia et de son père le magicien Géronte, l'œuvre jongle entre différentes atmosphères pour créer une petite fable hybride absolument fascinante.

Une œuvre parfaitement maîtrisée

La narration est somptueusement menée, avec des ellipses audacieuses qui produisent de véritables effets de surprise. L'œuvre est également spectaculaire par son style graphique et sa mise en page. Andrea SETTIMO alterne entre des cases de bande dessinée classique avec des phylactères, des cases avec du texte sous image narré par le protagoniste lui-même et des pages entières muettes montrant la dégradation du monde et du personnage. Le choix de couleurs est subtil et crée

des ambiances bien particulières dans les moments clés du récit. Un bijou à mettre entre toutes les mains!

Jeanne REMY



