

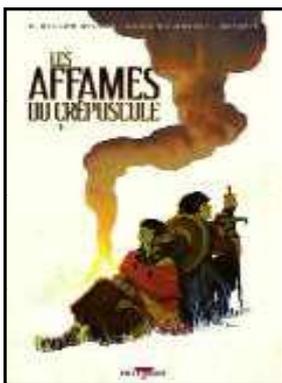
LES AFFAMÉS DU CRÉPUSCULE tome 1

de G. Willow WILSON et Chris WILDGOOSE chez Delcourt coll. Contrebande
Heroic Fantasy - 12 ans et + - 22,95 €

INDISPENSABLES ★★

On découvre un monde où les orcs et les humains souvent en lutte doivent s'unir pour combattre une menace bien plus importante: celle des Vangols. Ces derniers sont des créatures sanguinaires, plus imposantes que les orcs et qui apparaissent partout sur les terres pour tout dévaster. Mais comment s'y prennent-ils? Pour valider cette alliance, une guérisseuse de haut rang Orc, cousine du seigneur Troth Givrorck combat aux côtés d'un humain Callum Guerrenay et de sa faction (des Rémanents), prodiguant ses soins. Dans ce climat tendu, on suit en parallèle les enjeux politiques au niveau des clans orcs par le biais d'un nouveau couple Orc, promouvant la paix.

„ À cet endroit est née la paix ... “



Nous découvrons donc, dans cette nouvelle série Gwendolyn Willow WILSON et Chris WILDGOOSE au dessin. En soi rien de très nouveau: le scénario permet de confronter deux cultures très différentes et donc d'observer les premiers liens qui se tissent. L'écriture est suffisamment habile pour rendre tout ce petit monde très attachant. On est

rapidement pris par l'intrigue, par les enjeux qui rajoutent de la tension. Les points forts sont: l'écriture, l'ambiance, les dessins et les thèmes. Mais le point faible reste que l'on dépeint au lecteur un univers classique. Cette série contient les titres US *The Hunger and the Dusk* #1 à 6 sur une traduction de Lucille CALAME. Gwendolyn Willow WILSON est une écrivaine de science-fiction et scénariste de bande dessinée américaine. Convertie à l'Islam, elle crée en 2013 avec le dessinateur Adrian Alphona, Kamala KHAN, la nouvelle incarnation de *Ms. Marvel* qui devient, en février 2014, le premier personnage musulman à disposer de son propre comic book (à suivre aussi les séries chez Disney+). Le lettrage est de Moscow EYE et la couverture de David TALASKI. Graphiquement, Chris WILDGOOSE rend une copie d'une très grande qualité. Le dessin est expressif et très vivant, avec ce qu'il faut de dynamisme et de finesse d'encrage. Son trait est très fin, maîtrisé et beau. Les couleurs sont riches et sans faux ton magnifiquement rehaussé par MSASSYK. Lors des combats contre les Vangol, les couleurs virent à l'ocre, voire rouge. C'est ce genre de petites idées qui confirment la maîtrise du récit par les auteurs. À signaler un livret en fin d'histoire représentant les différents personnages. Ce premier tome commence très fort: une nouvelle série d'aventure, d'action, d'intrigues politiques et de romance.

Dominique POURCHET

Centre de nouvelles
d'informations 117-0

Centre de nouvelles
d'infos, 117-0
une info.

Alors que le
journalisme est en crise,
nous sommes en 2011,
avec un journalisme qui
est absent.

