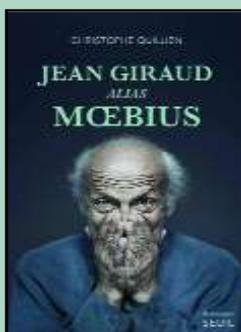


JEAN GIRAUD ALIAS MœBIUS

de Christophe QUILLIEN au Seuil

Biographie - 12 ans et + - 26 €

Jean Giraud, Mœbius (1938-2012), a profondément marqué la bande dessinée non seulement en France mais dans le monde. Ses travaux, notamment ceux des années 70 - *Arzach*, *Le Garage hermétique* ou « *The Long Tomorrow* » - ont influencé des auteurs aussi divers que Frank MILLER, Katsuhiko OTOMO, Hayao MIYAZAKI ou Lewis TRONDHEIM.



SADOU (Docteur Mœbius et Mister Gir), publiant même son autobiographie, *Histoire de mon double*, en 1998. Ces multiples récits et commentaires laissaient cependant des parts d'ombres et d'in-

vention : GIRAUD enjolivait, oubliait et parfois transformait le récit de sa propre existence. Il fallait donc un travail sérieux pour démêler l'histoire de la légende, et la pudeur de l'auto-mythification.

Christophe QUILLIEN mène ce travail délicat avec brio, en compilant les informations déjà connues, en les croisant et en les mettant en regard de nombreux entretiens inédits. La voix de Claudine GIRAUD, la première épouse de l'auteur, mais aussi celle de ses enfants, parcourent ainsi l'ouvrage et humanisent considérablement GIRAUD au-delà de son image de génie goguenard et fantasque. Car le propos est bien là : éclairer une vie et une carrière, plus que les œuvres elles-mêmes. L'absence d'image des bandes dessinées elles-mêmes, pour des questions de droit, n'est ainsi pas un obstacle insurmontable pour apprécier ce livre vif et nécessaire.

Nicolas LA BARRE

„ Sidérer le lecteur ! “

Comme tant d'autres auteurs majeurs - FRANQUIN vient immédiatement à l'esprit - il n'avait pas pour autant fait l'objet d'un travail biographique à la hauteur de son importance. Christophe QUILLIEN, journaliste et grand spécialiste de la bande dessinée (il a notamment aidé Jean-Pierre DIONNET à rédiger son autobiographie, *Mes Mères*, en 2019), au fil de presque six cents pages. Il existe à dire vrai beaucoup d'écrits sur GIRAUD, dans des fanzines, des revues ou des catalogues d'exposition, et il a par ailleurs accordé un nombre considérable d'interviews, notamment avec Numa