

# ÂME AUGMENTÉE

d'Ezra CLAYTON DANIELS chez 404 graphic

Science-fiction - 12 ans et + - 26,50 €

INDISPENSABLES ★★★

Pour leur 45<sup>ème</sup> anniversaire de mariage, Hank et Molly décident de devenir les premiers cobayes d'une nouvelle forme de recherche scientifique sur le rajeunissement. Seulement voilà: ce ne sont pas eux qui ont rajeuni, mais des clones qui ont été créés, plus intelligents, mais encore à l'état visuel de foetus de 90 cm. Cette cohabitation interroge la science, l'humanité, les désirs de jeunesse et ceux de vie.

„ Faire avancer la recherche ? A quel prix ? “

Humanité augmentée ?

Le thème des clones fait partie des sujets fon-



dateurs de la science-fiction: il lie l'humanité à l'altérité, notre existence se démultiplie avec ce que cela implique de conjecture philosophique. D'une certaine façon, le thème du clone peut être perçu comme une version moderne du problème philosophique du bateau de Thésée, ce navire que l'on rénove perpétuellement en en changeant des planches. Qu'est-ce qui est alors le véritable bateau? Les planches vermoulues et démontées originelles ou les nouvelles, formant le vaisseau actuel, jointes aux anciennes et petit à petit remplacées? Ici, le questionnement est multiple: en faisant des clones plus intelligents et supérieurs aux originaux, l'ouvrage prend sa source dans d'autres récits, comme *Des fleurs pour Algernon*, questionnant le rapport à l'intelligence, au monde, à cette trop grande conscience du monde qui entame notre santé mentale. Manifeste science-fictionnel, *Âme augmentée* nous plonge dans des aller-retour entre le passé et le présent, entre la nostalgie liée à la vieillesse et les souvenirs qui s'effacent, ceux que l'on retrouve et que l'on comprend trop tard. L'ouvrage questionne aussi notre rapport au progrès et à son prix, à l'éternelle quête de jeunesse et de performance de l'humain, à l'apparence aussi. Au-delà de la nature du clone, c'est l'âme humaine qui se dévoile: qui sont les plus humains des protagonistes de cette triste farce? Particulièrement brillant, ce manifeste de science-fiction nous interpelle de bien des manières et fait résonner tant les thèmes classiques que modernes, tant les questions du rapport à l'autre et à soi, qu'au progrès et au cynisme de la science. Brillant!

Bénédicte  
COUDIÈRE



