

UNE AVENTURE DE L'ARCHER BLANC

de François CORTEGGIANI et Jean-Yves MITTON chez Original Watts

Fantastique - 12 ans et + - 15 €



Dans
un
futur

où l'Ere nouvelle signe la fin d'un passé d'oppressions, l'Archer Blanc n'a plus sa place et le symbole de la liberté de Sherwood s'en va, laissant son arc magique enfermé dans une ambre, intouchable. Trois siècles plus tard, la tyrannie est revenue en la personne de Klovos, dont le régime se veut plus répressif les années passant. Arko, professeur de renom, fait partie de ceux qui croient au retour du héros qui a libéré son peuple trois siècles auparavant. Un jour, un accident de laboratoire donne à son assistant Tork les moyens d'atteindre l'arc magique. L'Archer est de retour...

C'est en 1987 que paraît pour la première fois *L'archer blanc* dans les pages du *Journal de Mickey*. Le regretté François CORTEGGIANI (*Pif le chien*, *Marine*, *La jeunesse de Blueberry*, *Smith et Wesson...*) a débauché Jean Yves MITTON de chez Lug pour illustrer son super-héros, son Robin des Bois mâtiné de Hawkeye (Marvel) et

Green Arrow (DC). Ajoutez un soupçon d'Excalibur, un futur dystopique et la situation est parfaite pour un élu/héros/messie qui sauvera le peuple. D'autant plus que MITTON (*Vae Victis*, *Chroniques barbares...*) s'est affirmé en tant que dessinateur de super-héros avec les séries *Mikros*, *Cosmo*, *Kronos...* chez Lug. Et le duo fonctionne parfaitement! Si le ton et le visuel rappellent incontestablement les cousins américains (la couverture est une copie assumée de celle de *West Coast Avenger 1* avec Hawkeye en premier plan), c'est la trame d'une aventure héroïque classique, telle Zorro, Robin des bois... avec deux auteurs français au sommet de leur art. Le scénario peut paraître parfois un peu naïf — rappelons-nous que c'est d'abord destiné au *Journal de Mickey* — mais ça n'entache pas la qualité rédactionnelle de CORTEGGIANI qui fait passer le récit sans anicroche. MITTON rend un graphisme impeccable, l'Archer est bondissant, le style fluide, le découpage bien millimétré. Le lecteur ne s'ennuie jamais, sachant qu'il a la chance de découvrir une intégrale plutôt récente (Original Watts publia la première intégrale en 2013 - leur première production!), avec une colorisation magnifiée par REED MAN (dessinateur, coloriste et activiste d'Organic Comix) qui rehausse celle de Soleil, l'éditeur n'ayant pas eu droit aux 20 dernières pages en 1998, les auteurs ayant préféré Organic Comix (dans *Strange 3/338* et *6/341*) en 2008.

Cette réédition marque le trente-cinquième anniversaire de l'Archer blanc et Sherwood n'a pas changé!

Alain SALLES





SAUVE QUI PEUT !



ÉLIMINEZ CETTE RACAILLE !

