((

1661 Koxinga Z

ONE-SHOT TOMES



Nazca édition Éditeur
Lung-Chieh LI Scénariste
Lung-Chieh LI Dessinateur
N&B Coloriste
Action Genre
12 ans et + Âge
Amateur du genre
9,50 € Prix

l'île paradisiaque de Formose est un enjeu militaire majeur: d'un côté, les chinois viennent en force sur l'île, d'un autre le dernier gouverneur néerlandais doit y faire face et dans un troisième temps, le jeune loyaliste Ming souhaite fonder son propre royaume, qu'il nommera Taïwan. À la croisée des chemins et des armées, le sang va couler...

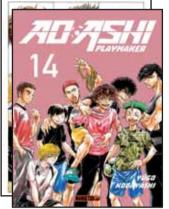
Reprenant les événements historiques de la fondation de Taïwan et d'une guerre pour la liberté, 1661 Koxinga Z nous embarque dans une aventure riche et pleine d'action. Il s'agit là d'un titre sur la lutte pour la liberté et contre l'oppression, sur la guerre et les combats, mais aussi sur la personnalité de certains des combattants. Ce one-shot se veut aussi efficace que lisible, enchaînant les scènes de batailles parfois épiques et aux très nombreux protagonistes. Le choix des cadrages est toujours fait pour conserver la lisibilité de l'action. L'auteur assume d'ailleurs avoir fait référence à 300 dans sa gestion des affrontements, donnant un certain style à l'ensemble. Le trait est clair, texturé de hachures pour les effets d'ombres et de profondeur. Éclairant une partie méconnue de l'histoire de Taïwan, légèrement romancée pour les besoins du scénario, 1661 Koxinga Z se présente comme un titre aussi étonnant que dynamique, avec des personnages hauts en couleurs et charismatiques. Il donne envie d'en savoir plus sur cette période troublée. Un très bon one-shot!

Bénédicte Coudière

Ao Ashi - Pl aymaker

((

TOMES 13 & 14



Éditeur Scénariste Vûgo KOBAYASHI
Dessinateur Vûgo KOBAYASHI
Coloriste Genre Sport
Âge 12 ans et +
Public Prix 7.20 €

ésormais membre de l'équipe A de l'Esperion, Ashito est plus proche que jamais du football professionnel. La confrontation face à l'équipe du tournoi lycéen Kashiwa-Dai débute enfin et notre héros a l'honneur d'être le seul nouveau à rentrer sur le terrain...

Ce manga de sport développe un message intéressant au travers du héros. Le lecteur assiste à tout le découragement de Ashito face à sa propre impuissance et son évolution dans sa manière de composer avec ses coéquipiers, de se placer sur le terrain et dans l'équipe. Le fait de ne pas faire planer la menace comme venant de l'adversaire est également original car à contre-courant de l'immense majorité des autres mangas de sport. L'évolution d'Aoi est toujours aussi passionnante à observer mais dans ce tome ses camarades vont aussi s'améliorer. Le scénario commence à nous dévoiler la composition idéale de l'équipe pour une professionnalisation, ce qui tient le lecteur en haleine. Ce sont les sentiments des personnages qui transparaissent majoritairement grâce à un dessin ancré dans l'émotion. Il représente bien la vitesse du jeu. le lecteur peut avoir l'impression d'observer une équipe de surhommes mais c'est un choix cohérent pour ne pas ennuyer le public. Les émotions sont également bien retranscrites traduisant l'impuissance du héros et la conscience de son propre retard. Vivement la participation du héros et ses amis à un vrai tournoi!!!

Kieran MAURIES et Léo ROY