

TOUTE LA BEAUTÉ DU MONDE

de Thomas AZUÉLOS chez Futuropolis coll. Albums

Roman graphique - 12 ans et + - 25 €

Cerbère: 1. - nom du chien à trois têtes, gardien du passage vers le monde des morts dans la mythologie grecque; 2. - village frontalier connu des voyageurs à pied, en voiture, en chemin de fer, ou même par la mer, entre France et Espagne.

Mars 1935: c'est là, entre la gare de Cerbère, son hôtel de luxe déserté et la Méditerranée, que Thomas AZUÉLOS situe l'action de son roman: de personnages en personnages, sur le fil de la frontière, d'arrivants en arrivants, de mondes en mondes...

Là, juste avant l'embrasement généralisé de l'Europe par la seconde guerre mondiale...

“ Aucune porte ne s'est ouverte et la colonne de réfugiés poursuit sa route. ”

Thomas AZUÉLOS nous fait découvrir Montse, femme en résistance, ouvrière en grève, rebelle, belle, anti-fasciste, modèle d'un peintre, passeuse d'armes. Montse, qui doit lutter aussi contre le machisme de son propre camp...

Imprégnant son temps.
Imprégnant le nôtre.

Montse amoureuse? On ne sait pas.

L'auteur nous fait rencontrer José,

homme perdu dans les étages d'un ancien hôtel de luxe devenu une immense coquille vide. José peignant les corps morts de la guerre civile. José peignant la peau vive de Montse... José amoureux? On ne sait pas.

Nous rencontrons Altaio, réfugié fuyant l'horreur de la guerre civile, fuyant la mort, résistant, épuisé, s'abritant dans un hôtel immense, vide, déserté par ses anciens clients, et redécouvrant là quelque chose de la vie, encore... On y rencontre même Walter Bermann, philosophe, antifasciste, anti-stalinien - et derrière les traits duquel on a envie de reconnaître Walter Benjamin! Et d'autres - combien d'autres mondes y rencontrons-nous... Des combattants. Des frères. Et, bien sûr, des assassins... Jusqu'à l'orage en personne - le Bécut - l'ogre tempétueux fait de nuages et de foudre, affamé d'hommes! Et toujours - et aussi - tous ceux qui, malgré l'orage, malgré le Bécut, laissent leur porte ouverte afin que l'étranger, le résistant épuisé puisse enfin trouver refuge. *Toute la beauté du monde!* Notre temps.

Jean-Claude LAURUOL

indispensables (((



