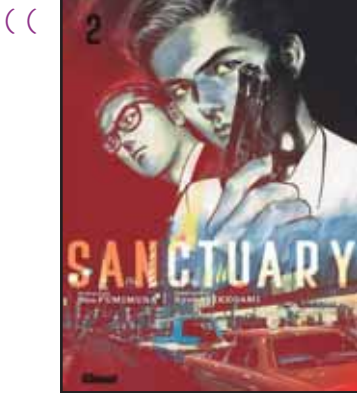


Sanctuary

TOME 2/5



Glénat coll. Seinen Éditeur
Sho FUMIMURA Scénariste
Ryochi IKEGAMI Dessinateur
N&B Coloriste
Thriller Genre
14 ans et + Âge
Amateur du genre Public
14,95 € Prix

Tandis que la commissaire adjointe Ishihara découvre le lien qui unit Asami et Hojo depuis l'enfance au travers de photos d'archives, les deux hommes continuent leurs ascensions vers les sommets du pouvoir. Asami lutte pour s'élever dans les hautes sphères du pouvoir politique tandis que Hojo grossit son influence en tant que chef Yakuza. Si les destins des deux hommes n'ont en apparence rien à voir sur le papier, dans la réalité ils s'entrecroisent et se servent mutuellement de marchepied pour arriver à leurs fins.

Initialement sortie en dix tomes il y a vingt ans par feu les éditions Kabuto, Glénat propose cette réédition de l'œuvre dans un format d'intégrale. Dans un style graphique très réaliste fortement influencé par le gekiga, *Sanctuary* présente une plongée radicale dans les sphères du pouvoir japonais des années 90. Corruption, trafic d'influence, chantage... Pour atteindre l'objectif qu'ils se sont fixé, à savoir tenir les rennes du Japon, tous les moyens sont bons pour les deux protagonistes. Les deux jeunes loups ambitieux n'ont d'autres choix que d'être froids, calculateurs et téméraires pour avancer, car de l'autre côté, les vieux briscards ne leur font aucun cadeau et comptent bien conserver le pouvoir. La manière dont pègre et politique s'entremêlent est parfaitement crédible et réaliste, voire inquiétante. C'est intéressant et haletant à bien des égards, parfois très cru et souvent cynique. Pour lecteurs avertis donc.

Romain PIERROT

Slice of life

TOME 2/3



Éditeur **Ki-oon coll. Shonen**
Scénariste **Satsuki YOSHINO**
Dessinateur **Satsuki YOSHINO**
Coloriste **N&B**
Genre **Tranche de vie**
Âge **12 ans et +**
Public **Amateur du genre**
Prix **7,95 €**

Naruhiko est dessinateur de manga. Le jeune homme vit reclus au fin fond de la campagne japonaise. Malgré ses doutes, il parvient à sortir son nouveau manga, une tranche de vie. Seulement voilà : le succès est au rendez-vous et cela signifie sortir de sa campagne pour aller dédicacer à Tokyo ! Des grands espaces à la grande ville, Naruhiko va vivre une autre aventure, pas si loin de ses crayons que ça.

Nombreux sont les titres à évoquer ou mettre en scène le monde éditorial japonais (*Reimp!* par exemple). Avec *Slice of life*, Satsuki YOSHINO nous propose deux partis pris : celui de présenter les doutes de l'auteur mais aussi les différences entre la vie à la campagne et à la ville. Naruhiko est un auteur qui doute, se perd en ville, s'interroge sur ses histoires et cède, par moments, à son syndrome de l'imposteur. On le suit avec plaisir dans ses aventures, où réalité et fiction s'entremêlent. De la difficulté de trouver une signature lisible à la confrontation avec le public, en passant par le voyage, la rencontre avec son editrice et le reste, ce second tome nous embarque complètement dans une aventure douce, feel good, tout en restant assez proche des problématiques des auteurs et autrices d'aujourd'hui. Un titre qui parlera à tous.

Bénédicte COUDIÈRE