

((((D'AMBRE ET DE FEU

d'Agnès DOMERGUE et Hélène CANAC chez Jungle

Fantastique - 12 ans et + - 16,95 €

Dans un pays d'automne fait de pierres, de bois et de terre, un cruel roi, méprisant les dieux de la Nature, brûle et détruit tous les villages Kitsune et leurs habitants. Seule rescapée de cette folie meurtrière, la jeune Kitsune, une enfant renard orpheline, qui porte comme prénom le nom de son peuple. Devant sa détresse, la déesse du soleil Amaterasu prend pitié d'elle et lui offre l'ambre en souvenir des siens, mais Kitsune a le cœur emplí de colère et elle risque de se perdre dans la vengeance qu'elle entreprend.

“ Un très beau conte poétique sombre et lumineux ”

Un conte empreint de folklore japonais Agnès DOMERGUE, auteure de nombreux récits jeunesse en haïku (*Il était une fois... : contes en haïku, Autrefois l'Olympe... Mythes en haïku et Auprès de La Fontaine... Fables en haïku* parus aux éditions Thierry Magnier), réinvente une nouvelle fois les mythes et légendes japonais pour nous offrir un très beau conte poétique sombre et lumineux. Elle tisse son récit autour de la figure d'un yokai (créature surnaturelle japonaise), le kitsune, être fantastique emblématique à l'apparence de renard pouvant se changer en humaine. Ici, il prend les traits d'une petite fille qui a travers les drames qu'elle traverse devra choisir sa voie et sa vraie nature. Elle croise sur son chemin de nombreux esprits de la nature issus de la mythologie du Japon, les Onibi, esprits malins,

le dieu cerf, gardien de la forêt, les korokurus esprits protégeant le monde végétal. Il fallait tout le talent d'Hélène CANAC pour illustrer avec délicatesse, ce conte fantastique aux douces couleurs automnales. Son travail dans l'animation (notamment pour Ankama) transparait dans le rendu de ses personnages tout en rondeur et très expressifs, et dans ses compositions dynamiques et originales.

Aux valeurs universelles

Cet univers n'est pas sans rappeler celui de Hayao MIYAZAKI qui à travers des récits basés sur la mythologie japonaise portait des thématiques plus générales. Tout comme les récits du célèbre réalisateur, ce conte met en scène une figure féminine forte, transmet des valeurs écologiques avec un questionnement sur la relation de l'homme et de la nature, évoque avec poésie et philosophie des thématiques plus sensibles, tel le deuil, la nature humaine, l'amitié et la recherche d'identité. Cette question de l'identité et des origines a d'ailleurs déjà été abordée par les autrices dans leur précédent album jeunesse, *Entre Neige et Loup* chez Jungle. Au-delà d'un très beau récit pour les jeunes lecteurs, les adultes pourront y trouver un autre niveau lecture et y voir une métaphore de l'homme moderne cherchant à maîtriser et dominer son environnement et qui reste aveugle à l'essentiel et à la beauté du monde jusqu'à sombrer dans la folie.

Mariette SINTIVE



