

AGATA

tome 3/3 - L'étoile du Sud

d'Olivier BERLION chez Glénat coll. 24x32

Policier - 12 ans et + - 18 €

Le maire de New York La Guardia et le nouveau procureur Dewey veulent assainir la ville. Ce dernier pense faire tomber Lucky Luciano et ses complices pour leurs activités de prostitution. Lucky est contraint de laisser partir Agata afin qu'elle ne témoigne pas contre lui.
« histoire forte... »

„ musique et mafia ”

Avec ce troisième tome, Olivier BERLION met fin à cette mini-saga mafieuse de belle façon. Au travers de la vie fictive de cette immigrée polonaise, l'auteur focalise son récit sur le personnage de Lucky LUCIANO et les clans mafieux new-yorkais du début des années trente. Avec cette dernière partie il nous livre une histoire originale, cohérente avec de célèbres gangsters. A la lecture il apparaît tout de suite la précision et le travail documentaire que BERLION a réalisé. La réalité historique entre le procureur et les gangs mafieux est très bien décrite.

Son scénario est solide et chaque personnage a son utilité. Sa saga historique se veut surtout un témoignage prenant d'une époque mythique des États-Unis. En effet, la prohibition ayant engendré la plus grande période mafieuse du pays, ce récit est une belle description de cette époque.

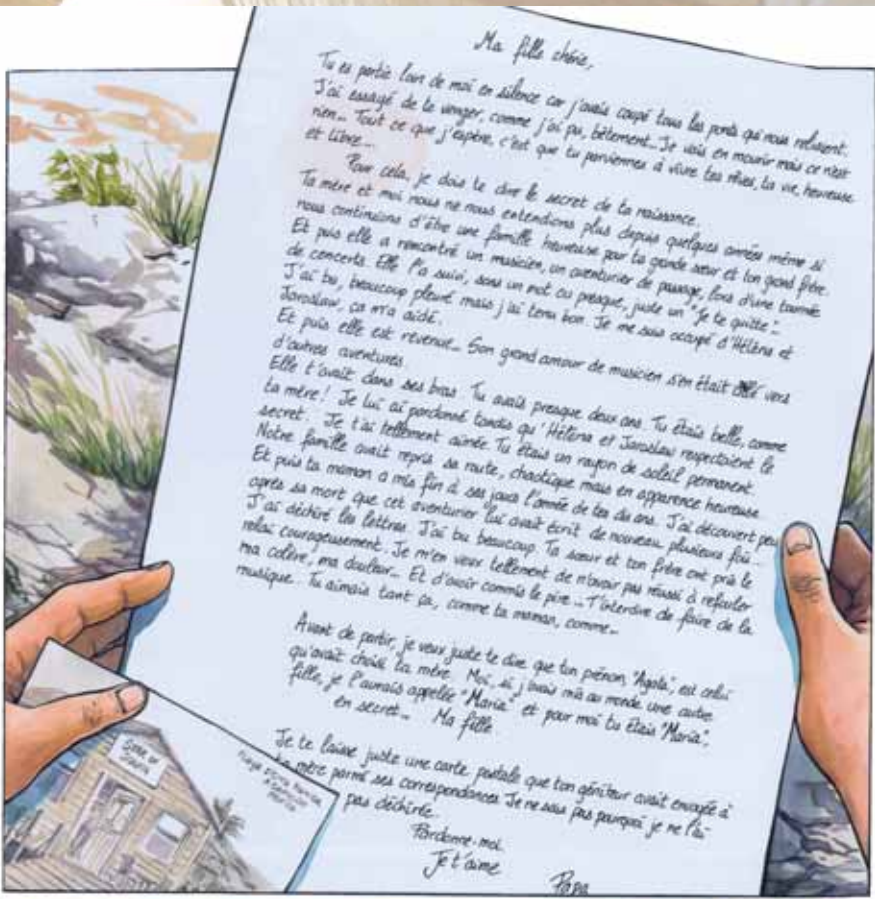
« ...dessin soigné »

Dans son style graphique réaliste, Olivier BERLION offre un travail de belle facture que ce soit pour les personnages ou les décors très détaillés et précis avec des vues superbes du New York des années trente.

Olivier BERLION réalise avec cette mini-saga une belle histoire dans un contexte historique fort et intéressant.

Lionel BONHOMME





Ma fille chérie,

Tu es partie. Lors de moi en silence car j'avais coupé tous les ponts que nous relièrent. J'ai essayé de le venger, comme j'ai pu, bêtement. Je visis en mourir mais ce n'est rien... Tout ce que j'espère, c'est que tu parviennes à vivre tes rêves, ta vie, heureuse et libre.

Pour cela, je dois te dire le secret de ta naissance. Tu mère et moi nous ne nous entendions plus depuis quelques années même si nous continuions d'être une famille heureuse par ta grande sœur et ton grand frère.

Et puis elle a rencontré un musicien, un aventurier de passage, lors d'une tournée de concert. Elle l'a suivi, sous un nom ou presque, lors d'une tournée. J'ai vu beaucoup pleurer mais j'ai tenu bon. Je me suis occupé d'Hélène et Jonalau, sa orra aïché.

Et puis elle est revenue... Son grand amour de musicien s'en était allé vers d'autres aventures.

Elle t'avait dans ses bras. Tu avais presque deux ans. Tu étais belle, comme la mère! Je lui ai pardonné tandis qu'Hélène et Jonalau respectaient la Noire famille avait repris sa route, chaque un rayon de soleil permanent.

Et puis ta maman a mis fin à ses jours l'année de tes six ans. J'ai découvert peu après sa mort que cet aventurier lui avait écrit de nouvelles plusieurs fois.

J'ai déchiré les lettres. J'ai vu beaucoup. Tu savais et ton frère ont pris le relais courageusement. Je n'en veux tellement de mourir pas réussi à refuser ma culture, ma douleur... Et d'avoir commis le pire... L'intention de fuir de la musique. Tu aimais tant ça, comme ta maman, comme...

Avant de partir, je veux juste te dire que ton pénon "Aggla", est celui qu'avait choisi ta mère. Moi, si j'avais mis au monde une autre fille, je l'aurais appelée "Maria" et pour moi tu étais "Maria".

en secret... Ma fille

Je te laisse juste une carte postale que ton géniteur avait envoyé à ta mère parmi ses correspondances. Je ne suis pas sûr que je ne l'ai pas déchiré.

Bonne nuit
Je t'aime

Papa

