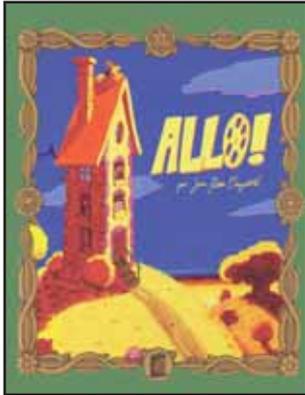


Allo !

ONE-SHOT

((



Croc en Jambe Éditeur
Jean-Pierre BAGUETTE Scénariste
Jean-Pierre BAGUETTE Dessinateur
Jean-Pierre BAGUETTE Coloriste
Humour Genre
12 ans et + Âge
Grand public Public
15 € Prix

Le préambule nous présente trois amis à têtes de bouche, d'oreille et de doigt découvrant les vertus incroyables du pamplemousse dans un documentaire télévisé à vocation courageusement éducative. Et puis tout s'enchaîne, l'intrigue haletante se met alors en place à base d'arbozones (d'anciens poteaux téléphoniques abandonnés), de combiné accidentellement ingéré par l'oreille, de milliers de conversations téléphoniques perdues, de bonnets haut-de-forme et de saladier de moussaka (ordinairement dénommé moussakier).

Face à l'absurdité du monde, trois choix s'offrent à nous : se rebeller au risque de s'y abîmer l'humeur, se résigner au risque de déprimer salement ou bien alors lire un ouvrage de Jean-Pierre BAGUETTE aux éditions Croc en Jambe. Choisissons cette troisième voie et plongeons ainsi dans une faille spatio-temporelle qui nous mène illico presto en plein dans les années *Pilote*, tellement les héros Œil, Oreille, Bouche et Doigt pourraient s'appeler *Philémon*, *Le Concombre masqué* ou encore *Le Génie des alpages*. C'est toutefois surtout à FRED que le présent ouvrage renvoie visuellement le plus. Le trait, noir, blanc et gris, y est ainsi imaginatif, affranchi de codes ennuyeux (il y a pourtant d'époustouflantes perspectives) et pour tout dire particulièrement réjouissant. « *Mais enfin, c'est passionnant, les documentaires, la culture, tout ça, non ? Vous ne trouvez pas ?* » demande Bouche à ses acolytes Oreille et Doigt. C'est bien la lutte finale, alors groupons-nous et demain, la culture (y compris quand elle est loufoque) sera le genre humain. Pour tout public poète, décalé, téléphonophile et aimant l'humour.

Yves DUBUISSON

Capitaine Vaudou

TOME 1 - BARON MORT LENTE

((



Éditeur **Delcourt coll. Terres de Légendes**
Scénariste **Jean-Pierre PÉCAU**
Dessinateur **Darko PÉROVIC**
Coloriste **Nuria SAYAGO**
Genre **Aventure**
Âge **12 ans et +**
Public **Grand public**
Prix **15,50 €**

À la fin du XVII^e siècle, le commerce triangulaire fait la fortune de la Piraterie entre les côtes européennes, d'Afrique et les Caraïbes. Par le funeste jeu du destin, les frères MC Coffin, irlandais déportés vers le Nouveau Monde, vont se retrouver à courir les mers en compagnie de redoutables et légendaires pirates, de sorciers vaudous et autres morts-vivants.

Comme le jeu de rôle dont il est tiré (de Jean-Pierre PÉCAU et Pierre ROSENTHAL, chez Black Book Éditions et Monolith), *Capitaine Vaudou* « *c'est la rencontre de Pirates des Caraïbes, de L'Île au trésor et des mythes et légendes afro-caribéens!* ». Loin d'être réservé aux adeptes du genre, Jean-Pierre PÉCAU fait le nécessaire pour rendre l'album accessible même aux profanes. Ce premier tome sert avant tout de mise en place des personnages, des grands enjeux et de cet univers original associant avec succès un contexte historique réaliste et documenté, les grands mythes de la piraterie, la magie et les traditions du Vaudou. Le dessin de Darko PÉROVIC plonge rapidement le lecteur dans cette ambiance historico-fantastique sentant bon la poudre, le rhum et les femmes légères. Pourtant, il manque un je-ne-sais-quoi de cette chaleur caribéenne et de cette exubérance flibustière dans la colorisation et le graphisme. La composition et la construction du récit, assez classiques, fonctionnent bien même si certaines transitions et explications mystiques sont un peu confuses pour les non initiés. Une série dépaysante et certainement un indispensable en devenir.

Mariette SINTIVE