

# AGATHA, LA VRAIE VIE D'AGATHA CHRISTIE

d'Anne MARTINETTI, Guillaume LEBEAU, Alexandre FRANC chez Marabout coll. Marabulles  
Biographie - 12 ans et + - 17,95 €

„ Une  
vie, une  
œuvre! „



**D**écem-  
b r e  
1 9 2 6  
l'auteur Agatha  
CHRISTIE disparaît.  
Après ses quatre  
premiers romans,  
l'affaire secoue la  
presse anglaise. Son  
marriage est interrogé et  
soupçonné de l'avoir  
tué. Le romancier Arthur  
CONAN DOYLE se rend  
chez un médium afin de  
la retrouver. Celui-ci  
fouille dans le passé de  
la mère d'Hercule Poi-  
rot et remonte jusqu'à son  
enfance. Se déroule alors la  
vie d'Agatha Miller qui  
deviendra la plus  
grande écrivai-  
ne anglaise.

« Poirot: Moi jaloux de Miss Marple, elle ne m'arrive pas à la cheville »

Les deux auteurs de cette biographie dessinée Anne MARTINETTI et Guillaume LEBEAU sont des auteurs de romans, d'essais et spécialistes de polars. Anne MARTINETTI est une érudite du monde de la mère du polar anglais. Le déroulé du livre se veut chronologique après la première partie consacrée à la disparition. Pourtant le fil du récit n'est pas rébarbatif ni linéaire grâce à la vie de l'écrivaine. Celle-ci était une femme en avance sur son époque, curieuse, prête à tenter de nouvelles expériences (baptême de l'air, surf). Ses différents voyages à travers le monde lui ont fourni une inépuisable source d'inspiration. Elle est également une citoyenne engagée pendant les deux guerres.

« Agatha: Déguerpissez Poirot, avant que je vous tue! »

L'ouvrage est bien construit, détaillé, documenté. Une vraie biographie où la relation entre Agatha CHRISTIE et Hercule Poirot est le fil conducteur et le piment de cinquante années d'écriture. Cet ouvrage est une mine d'informations pour les amoureux de l'écrivaine qui a su prendre du recul sur ses œuvres quand elle l'a voulu.

Un parcours sûrement méconnu qui méritait bien cette bande dessinée pour rendre accessible cette femme. Le dessin fin et léger ainsi que les couleurs vives donnent un aspect agréable à ce récit.

Lionel

BONHOMME

GEZIRAH PALACE



MISS MILLER, VOUS VOUS MOUVEZ AVEC L'AISANCE  
ET LA GRÂCE D'UNE FELOUQUE SUR LE NIL.

VOUS M'HONOREZ, CAPITAINE CRAIK.

NE PAS FLIRTER...



C'EST POURTANT BIEN PEU.

J'AI PRIS DES COURS DE DANSE...

