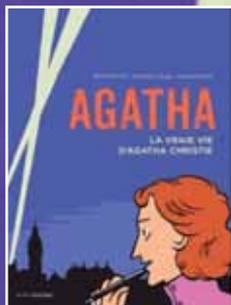


AGATHA, LA VRAIE VIE D'AGATHA CHRISTIE

d'Anne MARTINETTI, Guillaume LEBEAU, Alexandre FRANC chez Marabout coll. Marabulles
Biographie - 12 ans et + - 17,95 €

„ Une
vie, une
œuvre! „



Décem-
b r e
1 9 2 6
l'auteur Agatha
CHRISTIE disparaît.
Après ses quatre
premiers romans,
l'affaire secoue la
presse anglaise. Son
marriage est interrogé et
soupçonné de l'avoir
tué. Le romancier Arthur
CONAN DOYLE se rend
chez un médium afin de
la retrouver. Celui-ci
fouille dans le passé de
la mère d'Hercule Poi-
rot et remonte jusqu'à son
enfance. Se déroule alors la
vie d'Agatha Miller qui
deviendra la plus
grande écrivai-
ne anglaise.

« Poirot: Moi jaloux de Miss Marple, elle ne m'arrive pas à la cheville »

Les deux auteurs de cette biographie dessinée Anne MARTINETTI et Guillaume LEBEAU sont des auteurs de romans, d'essais et spécialistes de polars. Anne MARTINETTI est une érudite du monde de la mère du polar anglais. Le déroulé du livre se veut chronologique après la première partie consacrée à la disparition. Pourtant le fil du récit n'est pas rébarbatif ni linéaire grâce à la vie de l'écrivaine. Celle-ci était une femme en avance sur son époque, curieuse, prête à tenter de nouvelles expériences (baptême de l'air, surf). Ses différents voyages à travers le monde lui ont fourni une inépuisable source d'inspiration. Elle est également une citoyenne engagée pendant les deux guerres.

« Agatha: Déguerpissez Poirot, avant que je vous tue! »

L'ouvrage est bien construit, détaillé, documenté. Une vraie biographie où la relation entre Agatha CHRISTIE et Hercule Poirot est le fil conducteur et le piment de cinquante années d'écriture. Cet ouvrage est une mine d'informations pour les amoureux de l'écrivaine qui a su prendre du recul sur ses œuvres quand elle l'a voulu.

Un parcours sûrement méconnu qui méritait bien cette bande dessinée pour rendre accessible cette femme. Le dessin fin et léger ainsi que les couleurs vives donnent un aspect agréable à ce récit.

Lionel

BONHOMME

GEZIRAH PALACE



MISS MILLER, VOUS VOUS MOUVEZ AVEC L'AISANCE
ET LA GRÂCE D'UNE FELOUQUE SUR LE NIL.

VOUS M'HONOREZ, CAPITAINE CRAIK.



NE PAS FLIRTER...

C'EST POURTANT BIEN PEU.

J'AI PRIS DES COURS DE DANSE...

