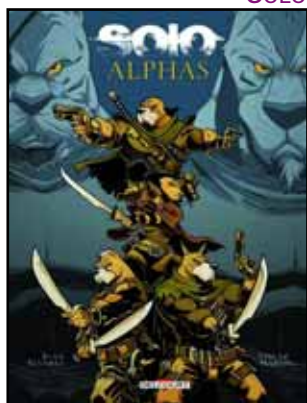


ALPHAS

SOLO

((



Delcourt coll. Contrebande Éditeur
Oscar MARIN Scénariste
Juan ALVAREZ Dessinateur
Manuel RODRIGUEZ Coloriste
Science-fiction Genre
14 ans et + Âge
Grand public Public
17 € Prix

Dans l'univers cannibale de Solo, un clan de chiens aguerris à la survie voit son expansion compromise par la rivalité entre le fils du chef et Origine. Leur haine va déclencher un combat fratricide dont un des prétextes sera la possession d'Étoile.

Oscar MARTIN poursuit le développement de son monde post-apocalyptique. Après la série initiale dont il avait exécuté avec beaucoup de talent scénario et dessin, il travaille avec Juan ALVAREZ sur ce récit complet. Le dessin, parfaitement mis en pages, colle à l'ambiance épique avec un héros couvert de sang et capable de résister à tous les traquenards et coups durs qui pleuvent sur sa tête. Le scénario est simple et manichéen : il se limite à la rivalité éternelle du bien et du mal représentée ici par les deux prétendants au pouvoir. Il est enrichi par de multiples combats épiques qui donnent lieu à une débauche de violence qui plaira aux amateurs du genre.

Dans ce monde, déjà riche de six albums, ce spin off plaira aux fans de science-fiction avec cette coloration entre naissance d'une précivilisation et fantastique.

Jean-Michel FRANÇOIS

Capitaine Vaudou

TOME 1 - BARON MORT LENTE

((



Éditeur **Delcourt**
Scénariste **Jean Pierre Pécau**
Dessinateur **Darko Pérovic**
Coloriste **Nuria Sayago**
Genre **Aventure**
Âge **12 ans et +**
Public **Amateur du genre**
Prix **15,50 €**

A la fin du XVII^e siècle, le commerce triangulaire fait la fortune de la Piraterie entre les côtes européennes, d'Afrique et les Caraïbes. Par le funeste jeu du destin, les frères MC Coffin, irlandais déportés vers le Nouveau Monde, vont se retrouver à courir les mers en compagnie de redoutables et légendaires pirates, de sorciers vaudous et autres morts-vivants.

Comme le jeu de rôle dont il est tiré (de Jean-Pierre PÉCAU et Pierre ROSENTHAL, chez Black Book Éditions et Monolith), *Capitaine Vaudou* « c'est la rencontre de *Pirates des Caraïbes*, de *L'Île au trésor* et des *mythes et légendes afro-caribéens!* ». Loin d'être réservé aux adeptes du genre, Jean-Pierre PÉCAU fait le nécessaire pour rendre l'album accessible même aux profanes. Ce premier tome sert avant tout de mise en place des personnages, des grands enjeux et de cet univers original associant avec succès un contexte historique réaliste et documenté, les grands mythes de la piraterie, la magie et les traditions du Vaudou. Le dessin de Darko PÉROVIC plonge rapidement le lecteur dans cette ambiance historico-fantastique sentant bon la poudre, le rhum et les femmes légères. Pourtant, il manque un je-ne-sais-quoi de cette chaleur caribéenne et de cette exubérance flibustière dans la coloration et le graphisme. La composition et la construction du récit, assez classiques, fonctionnent bien même si certaines transitions et explications mystiques sont un peu confuses pour les non initiés. Une série dépayssante et certainement un indispensable en devenir.

Mariette SINTIVE