

ADLIVUN

de Vincenzo BALZANO chez Ankama

Fantastique - 12 ans et + - 19,90 €

1845. L'expédition Franklin, composée du HMS Terror et du HMS Erebus, se perd dans le Grand Nord en voulant trouver une route entre le Nord de l'Amérique et l'Arctique. Quelques années plus tard, la Royale Navy commence à s'inquiéter et décide d'envoyer des expéditions à la recherche des marins perdus. Sans succès jusqu'à présent. Motivé par la récompense, le capitaine Briggs décide de partir à son tour.

“ de la réalité
à la légende ”

De la réalité à la fiction

L'expédition Franklin a réellement existé. Elle s'est perdue en 1845 quelque part au nord du Canada. En 1849, une première expédition de recherche trouve quelques cadavres, mais pas de bateau. Devenue la pire expédition de l'histoire, la recherche de l'Erebus et du Terror s'arrête pour ne reprendre qu'en 1980. Mais les navires ne seront retrouvés qu'en 2014 et 2017 lors de fouilles menées par Parcs Canada. Mais certains mystères auréolent encore la tragique expédition. Ça, c'est pour l'histoire réelle. La bande dessinée, elle, se situe en 1849, alors que la Royal Navy cherche toujours les équipages de l'ex-

pedition. On y suit Briggs, capitaine au bandeau sur l'œil, qui décide d'entraîner son équipage dans cette folle aventure.

Entre les courants

Derrière les pages d'*Adlivun* se cache la collision de plusieurs imaginaires, de plusieurs mythologies. D'un côté, les légendes des marins, leurs superstitions. De l'autre, celles des Inuits, puisque les deux navires, Erebus et Terror, se sont échoués en terre inuit. De là naît une histoire entre rêve et réalité, entre légendes et créatures mythiques. On plonge dans son dessin comme dans un océan onirique, où les lignes se font tantôt plus souples, tantôt plus brouillonnées, mais toujours avec une maîtrise calculée. Les pages oscillent entre le bleu des profondeurs et l'ocre de la fumée et des rêves. Le tout donne un titre atypique, à la fin inattendue et au dessin reconnaissable. Une véritable réussite!

*Bénédicte
COUDIÈRE*



