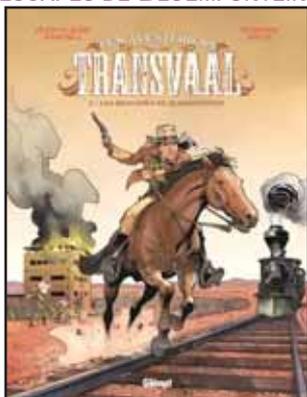


Les aventuriers du Transvaal

TOME 3 - LES RESCAPÉS DE BLOEMFONTEIN

((



Glénat coll. 24x32 Éditeur
Jean-Claude BARTOLL Scénariste
Bernard KOLLE Dessinateur
Vladimir DAVIDENKO Coloriste
Western Genre
14 ans et + Âge
Grand public Public
14,50 € Prix

A Afrique du Sud, début ^{xx} siècle. Marleen Van Arpeels est une Boer, nom des descendants des colons européens. Accompagnée de l'américain Pit, du basque Ortzi et du britannique Churchill, elle retrouve une partie de l'or de Kruger. Malheureusement Rex Sullivan, l'homme de main des envahisseurs anglais, les capture et les amène dans un camp de prisonniers. Une compagnie de résistants Boers réussit à les délivrer. Marleen décide d'aller au camp de Bloemfontein pour délivrer sa mère et les autres prisonniers. Mais l'affrontement sera des plus difficiles.

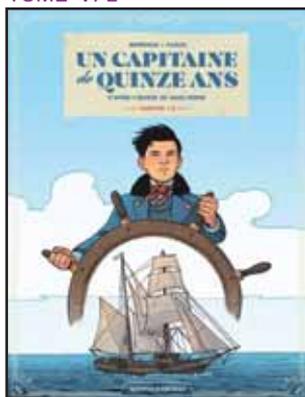
Pour la fin de ce cycle Jean-Claude BARTOLL continue à nous faire découvrir la guerre des Boers qui a eu lieu entre les descendants des colons européens et les Britanniques en Afrique du Sud au début du ^{xx} siècle. Un genre de western dans une contrée encore inexploitée en bande dessinée. Cette plongée dans l'histoire de l'Afrique du Sud offre une vision particulière des guerres coloniales. Les Britanniques voulaient prendre le Transvaal, un territoire riche du pays afin de pouvoir l'exploiter au mieux. Quitte à emprisonner les noirs aussi bien que les colons blancs. Le scénario de Jean-Claude BARTOLL alterne les scènes calmes et d'action avec fluidité. La mise en scène du dessinateur est maîtrisée et le trait de ses personnages tend vers l'influence d'un HERMANN ou d'un GIRAUD. Une fin de cycle très rythmée et laissant la porte ouverte à une suite.

Lionel BONHOMME

Un capitaine de quinze ans

TOME 1/2

((



Éditeur Vent d'Ouest coll. 24x32
Scénariste Frédéric BRRÉMAUD
Dessinateur Christophe PICAUD
Coloriste HAMO
Genre Aventure
Âge 12 ans et +
Public Grand public
Prix 14,50 €

1 873, Nouvelle-Zélande. Le capitaine Hull rentre dans le port d'Auckland avec sa goélette Le Pilgrim après deux mois de mer et de pêche infructueuse. Son armateur lui demande de reprendre la mer pour emmener sa famille en Californie. Avec un équipage réduit le capitaine appareille pour une traversée paisible. À la suite d'un événement tragique, le capitaine et son équipage meurent. Resté seul à bord avec la famille de l'armateur et le cuisinier, un jeune mousse de quinze ans, Dick Sand, doit à présent mener les passagers à bon port. Pourtant des événements vont encore perturber la suite de la traversée.

Frédéric BRRÉMAUD adapte un roman de Jules VERNE qui est prévu en deux tomes. Les ingrédients de l'aventure suivant VERNE sont ici bien retranscrits. Ce premier volet met en situation les personnages et l'intrigue avant un second tome qu'on imagine plus aventureux grâce à un final inquiétant. On aurait toutefois aimé un développement un peu plus poussé des événements de la mort du capitaine. L'ensemble est facile à lire et très fluide. Le dessin de Christophe PICAUD est quant à lui agréable et simple permettant une lecture accessible à un jeune public. Pour les amener vers les romans de Jules VERNE? Une première partie de diptyque réussie et accessible.

Lionel BONHOMME