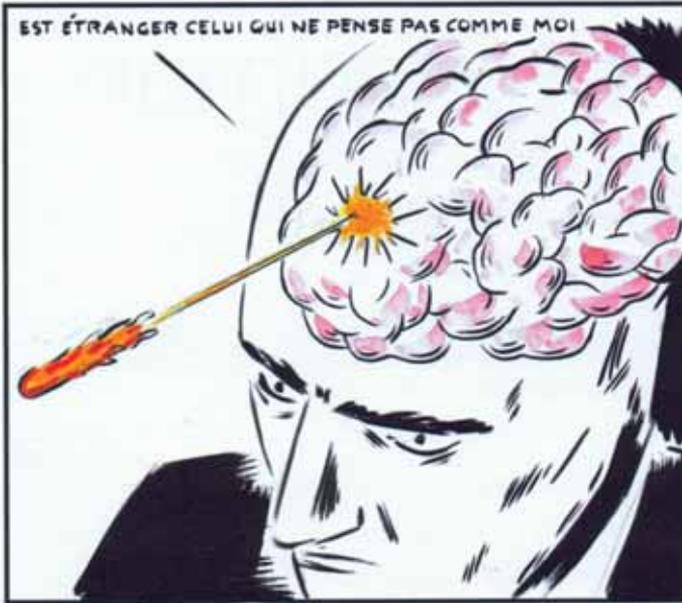


L'AMOUR n° 2 - Contre l'actualité

COLLECTIF chez Les cahiers dessinés

Périodique - 14 ans et + - 24 €

El Roto



Voici le second numéro de la revue produite par l'équipe des *Cahiers Dessinés* dirigée par Frédéric PAJAK (dessinateur, écrivain, réalisateur, commissaire d'exposition et éditeur, notamment auteur du *Manifeste incertain*). Les presque deux cents pages au grand format cartonné souple réunissent soixante contributeurs, auteurs, dessinateurs, peintres, illustrateurs, hommes et femmes de toutes générations.

Au menu: des écrits, articles, nouvelles, historiettes de quelques pages, aux titres évocateurs, *Là il y aura des pleurs et des grincements de dents*, *Médiacratie*, *Et le fou parla*, *Un ministre s'épile le torse* ou encore *Projet pour un bégaiement général* et au contenu

éclectique (mais très cohérent) et des peintures, dessins et illustrations de (entre autres et dans le désordre) Chantal PETIT, Sarah LARGUIER, Sonja HOPF, El ROTO, Tomi UNGERER, FOLON, SINÉ, GÉBÉ, MUZO, Stéphane TRAPIER, CHAVAL, pour interpeller, émouvoir, amuser, éveiller la curiosité du lecteur.

« Lorsque tu es arrivé au sommet de la montagne, continue de monter » (proverbe attribué à Bouddha)

À l'instar de ce slogan en sur-titre, ce numéro 2 est stimulant, décoiffant, à contre-courant, pointu, inattendu, touffu, intellectuel, culturel, inactuel. Ce recueil, sorte d'agrès de gymnastique cérébrale, est un véritable manuel pour apprendre à (ou continuer à) penser par soi-même et, comme la couverture nous l'indique cette

fois en sous-titre, un réquisitoire circonscrit « contre l'actualité », l'actualité commune au profit d'une actualité intime et intemporelle. Julie BOUARD conclut ainsi l'éditorial: *« Et l'Amour dans tout ça ? La revue L'Amour refera-t-elle le monde ? Assurément pas. Elle fera mieux : elle témoignera du désir de vivre qui nous anime et qui fonde notre action commune. En ces temps de l'anti-lecture par excellence, ceux du decryptage creux et de l'analyse jetable, nous voulons réunir les fils de nos pensées en un tissu vivant donc solidaire. »* On n'est jamais déçu avec les productions de Frédéric PAJAK.

Yves DUBUISSON



