

AUTOMNAL

de Daniel KRAUS et Chris SHEHAN chez 404 Comics

Horreur - 12 ans et + - 15 €

Après le décès de sa mère, Kat et sa fille Sybil sont de retour à Comfort Notch. La magnifique petite ville, à la nature luxuriante, est réputée pour posséder le plus bel automne de l'Amérique. Cette nouvelle vie semble plein de promesses pour la jeune mère qui cherche un nouveau départ. Mais sous ses dehors accueillant, Comfort Notch ne va pas tarder à se révéler trouble, voire inquiétant, tout comme ses habitants. Pour dissiper le malaise grandissant qu'elle ressent, Kat va partir sur les traces de son enfance mais également sur les origines de la ville. Derrière sa beauté idyllique se tapit l'horreur la plus absolue.

„ quand l'horreur surgit sous les feuilles mortes „

Daniel KRAUS est le co-auteur pour le cinéma des scénarios de *La forme de l'eau* et de *Trollhunters* avec le réalisateur Guillermo DEL TORO. Il signe ici un scénario envoûtant, au suspense haletant. Le récit se veut horrifique, en hommage appuyé au Folk Horror qu'on peut retrouver dans le célèbre film des années 70 *Le dieu d'Ostler* réalisé par Robin HARDY, ou encore dans l'ambian-

ce des petites villes décrites dans nombre d'ouvrages du maître de l'horreur Stephen KING.

Le malaise est palpable à chaque page, et bien vite on sent derrière cette apparente paisible communauté un lourd secret. Le fantastique et l'horreur se mêlent ainsi subtilement au récit pour emmener cette histoire dans les tréfonds de l'âme humaine, dans ce qu'elle comporte de plus vil et de plus lâche. Le dessin de Chris SHEHAN n'est pas en reste, et derrière l'apparente douceur et beauté de ses planches, on perçoit des dissonances ci ou là, permettant de faire surgir d'un coup l'angoisse au milieu d'une scène qui semblait de prime abord quotidienne et banale. Les moments de tension horrifique sont ainsi parfaitement négociés et happent immédiatement le lecteur. L'œuvre jouit également d'une excellente coloration, en la personne de Jason WORDIE, qui a su retranscrire à la perfection le caractère idyllique de la petite ville à l'automne si beau ainsi que l'horreur angoissante qui surgit sous les feuilles mortes.

En bref, un excellent roman graphique qui séduira sans aucune difficulté tous les fans du genre horrifique.

Romain PIERROT



