

47 CORDES PREMIÈRE PARTIE

de **Timothé LE BOUCHER** chez Glénat coll. 1000 feuilles

Fantastique - 12 ans et + - 25 €

Ambroise est un harpiste de talent. Mais ses difficultés sociales l'empêchent d'avancer. Lorsqu'il arrive dans son nouvel orchestre, se cristallise autour de lui les envies, les tensions, les amitiés sincères ou non. Mais Ambroise ignore que derrière ces visages si différents se cache une seule identité, celle d'une femme à la métamorphose facile, qui lui propose un deal: elle lui offrira la harpe de ses rêves, corde après corde, au prix de 47 défis.

“ do ré mi fa sol... ”

Altérité

Avec cet ouvrage, **Timothé LE BOUCHER** propose une aventure mêlant musique et humanité. Le côté fantastique se manifeste à travers



à travers cette métamorphose qui cherche à séduire Ambroise, à le convaincre de se rapprocher d'elle. À travers elle, mais aussi à travers leur relation étrange et

multiple, se manifestent les thèmes propres à l'auteur: l'altérité, l'obsession, l'identité sexuelle ou de genre. Les corps se transforment, se tordent et se distordent pour dévoiler une nature multiple et profonde. L'intrigue est complexe et en même temps très simple: relever les défis, se dépasser pour Ambroise; réussir à capter l'attention d'Ambroise pour la métamorphose. Autour de leur danse en aveugle se lient les destins des autres personnages. Une valse à contretemps qui fonctionne étonnamment bien.

Corde raide

Pour obtenir les 47 cordes nécessaires au fonctionnement de sa nouvelle harpe, Ambroise va jouer l'équilibriste sur une autre corde, plus raide ou plus souple selon les moments. Le dessin est à l'avant: souple et élastique, la mise en pages oscille entre gaufrier rigoureux et planches fluctuantes en lien avec la métamorphose. Délicate, étonnante, dérangeante par moments, cette première partie pose un grand nombre de questions, évoque des pistes de réponses mais laisse planer le suspense. On a hâte d'avoir la suite.

Bénédicte COUDIERE



