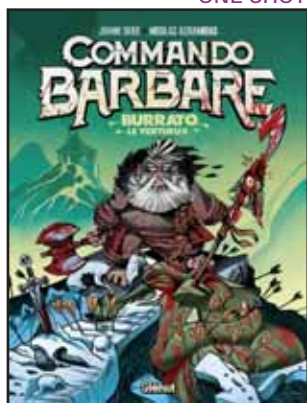


Commando barbare

ONE-SHOT

((



Glénat Éditeur
Joann SFAR Scénariste
Nicolas KERAMIDAS Dessinateur
WALTER Coloriste
Fantasy Genre
12 ans et + Âge
Grand public Public
19,95 € Prix

Docteur Radar

tome 3 - Morts à Venise

((



Éditeur **GLÉNAT**
Scénariste **Noël SIMSOLO**
Dessinateur **Frédéric BÉZIAN**
Coloriste **Frédéric BÉZIAN**
Genre **Policier**
Âge **12 ans et +**
Public **Grand public**
Prix **19,50 €**

Le mal n'existe plus! Enfin... c'est ce que clament les autorités. En réalité, tout est un peu caché sous le tapis, et les procès sont une vaste blague. Lorsqu'un nain est accusé à tort des méfaits de son cousin, les choses s'enveniment. Surtout que ledit nain est plutôt du genre bagarreur. Alors ni une, ni deux, ça va être le bordel.

Que dire, si ce n'est que c'est un bazar bien sanglant qui se présente aux lecteurs? Le trait de Nicolas KERAMIDAS souligne parfaitement la dynamique de l'action, des combats, des affrontements, tout en entourant d'une ligne sombre les corps tordus et les visages grimaçants. Expressif à souhait, le dessin répond parfaitement au côté un peu absurde de la narration, portée par un Joann SFAR au mieux de sa forme. C'est direct, sans prise de tête et sans fioriture, avec un sens de l'à-propos particulièrement retentissant. Sans oublier une très grande maîtrise narrative. Car au final, tout n'est qu'une immense digression qui en contient une autre qui en contient une autre qui... et ainsi de suite. Le tout avec une narration interne dans les phylactères, quelques jeux de mots dont le ridicule en fait le sel, et de l'action en pagaille. Rien n'est ce qu'il semble être et pourtant. L'ouvrage se clôt par un cahier de croquis, d'interviews et de faux documents dans l'univers de *Commando Barbare*. A savourer!

Bénédicte COUDIERE

Rome, 1920. Le docteur Radar veut s'approprier la formule de fabrication d'une fusée intersidérale qui lui permettrait de bombarder la terre depuis la lune et ainsi devenir le maître du monde. Pour cela, il est prêt à tout, même faire mitrailler par avion la Sérénissime Cité des Doges: Venise. Le détective Straub et Pacsin, ennemis intimes de Radar, vont s'employer pour empêcher le psychopathe et cruel mégalomane d'arriver à ses fins.

Voici le troisième tome des aventures du vilain pas beau Docteur Radar opposé au gentleman Straub, traditionnelles figures manichéennes du bien et du mal. La recette reste la même: une ambiance majoritairement nocturne menaçante, des personnages bien tranchés, un peu de contexte historique (ici le fascisme), des rebondissements perpétuels et des morts par brouettes (ah la baignoire aux piranhas!), le tout alternant tonalité de récit d'aventures policières à la *Rouletabille* ou *Fantomas* et humour au second degré. Une fois immergé dans cette atmosphère vintage, le lecteur suit toutes ces péripéties avec plaisir grâce à un trait finement effilé et tranchant dans une mise en page classique mode gaufrier en planches souvent monochromes alternativement bleu nuit, ocre, brun, orangé, assez sobres. Parfois un peu bavard, le récit s'achève, comme fréquemment en pareil cas, avec la disparition du méchant machiavélique Radar, ce qui permettra ainsi un éventuel nouveau rebondissement. Du classique donc.

Yves DUBUISSON