

Les 5 terres

TOME 6 - "PAS LA FORCE"

((

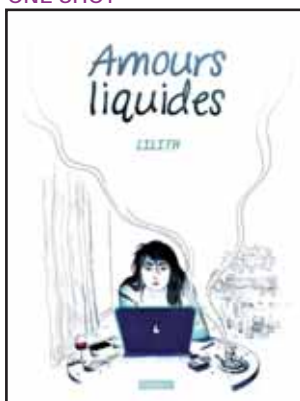


Delcourt coll. Terres de Légendes Éditeur
LEWELYN Scénariste
Jérôme LERECULEY Dessinateur
Dimitris MARTINOS Coloriste
Fantasy Genre
12 ans et + Âge
Grand public Public
14,95 € Prix

Amours liquides

ONE-SHOT

((



Éditeur **Delcourt coll. Tapas**
Scénariste **LILITH**
Dessinateur **LILITH**
Coloriste **LILITH**
Genre **Chroniques amoureuses**
Âge **12 ans et +**
Public **Grand public**
Prix **24,95 €**

Les victimes s'enchaînent. Le roi est visé, la révolte gronde et les tentatives se multiplient. Le pays sera-t-il réformé? Les différentes forces en présence seront-elles réduites au silence, ou au contraire, s'exprimeront-elles enfin? Les choses changent à Angleon.

Dernier volume de ce premier cycle, le tome 6 des *5 terres* propose une conclusion à la hauteur des précédents tomes. Les situations se dénouent dans le sang et les larmes, tout n'est pas rose à Angleon. Le côté anthropomorphique des personnages instaure une certaine distance face aux événements et permet aussi de prendre conscience de l'ampleur du propos, de la révolte, des actions parfois absurdes engagées pour garder le trône ou le conquérir. Il est question de jeu de pouvoir, d'intrigues qui mettent en danger la population, de révolte face à l'ordre établi. Le propos politique derrière les scènes d'actions et de vengeance est parfaitement dosé. Alors non ce n'est pas la fin, puisqu'un second cycle est d'ores et déjà annoncé. Mais ce volume clôt les événements d'Angleon et donne quelques pistes pour la suite. Côté dessin, le trait sûr, les particularités inhérentes à l'anthropomorphisme des personnages et les couleurs donnent une atmosphère toute particulière à ce volume. Les scènes d'action sont rapides et efficaces et la mise en pages, bien que classique, donne elle aussi le rythme. Un bon dernier volume de cycle!

Bénédicte COUDIÈRE

Roxane est une femme de 40 ans qui vient de divorcer. À la limite de sombrer dans la déprime, elle rebondit sur une conversation avec une amie et s'embarque sur des sites de rencontre. Ces rencontres, caricaturales, poétiques, étonnantes ou banales deviennent une addiction, une échappatoire. Elle joue avec les hommes et explore toutes les facettes de la rencontre. Elle en fait un inventaire, décrivant précisément chaque homme, ce qu'elle lui trouve, ce qu'elle croit de lui et ce qui arrive lors de leur(s) rencontre(s).

Amours liquides est un livre étonnant. Le dessin élégant, fin, en aquarelle sophistiquée, est en asymétrie avec le sujet, entre le badinage, le fait de société et le vaudeville. Sur un fond blanc, peu de décor, l'accent est mis sur les personnages et les situations. Le sujet est à la fois celui d'une femme et de la voie qu'elle prend pour oublier son chagrin et celui de la rencontre, de sa sincérité ou des rôles joués, de l'artificialisation de la séduction mais aussi du mystère crée ou entretenu par les réseaux sociaux. L'autrice ne juge pas, elle donne à voir, sans drame, avec humour parfois, cette collection de rencontres, en profitant pour aligner un florilège de personnages masculins savoureux. Finalement, cette promenade dans les méandres de la séduction est plutôt séduisante.

Christelle BELLENGER