

CHAMPIGNAC TOME 2 - LE PATIENT A

de BÉKA et David ETIEN chez Dupuis

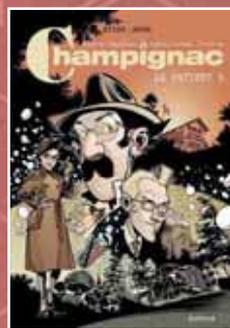
Aventure - 12 ans et + - 14,50 €



Londres, Juin 1941. Pacôme Hegésippe Adélarad Ladislas, Comte de Champignac est interrogé par des agents de la SOE (Special Operations Executive). Il revient sur une mission surprenante qu'il a menée en grand secret à Berlin, avec Blair, dont il est amoureux, et son ami Black, pour retrouver deux de leurs camarades scientifiques tombés aux mains du régime nazi. Dans leur quête, ils sont rapidement confrontés à une substance mystérieuse, la pervitine, qui semble maintenir sous son influence les soldats allemands. De coups de théâtre en déboires, ils font la rencontre du patient A.

Le patient A est le deuxième tome d'une série prometteuse. Le scénario est sans conteste d'une grande qualité. Aventure, voyages, guerre et histoire se mêlent avec brio, et délivrent du même coup avec beaucoup de simplicité un message féministe, humaniste et d'acceptation de la différence et du potentiel de

chacun. Le scénariste bicéphale BEKA (pseudo élaboré à partir des deux prénoms des auteur.rice.s qui se cachent derrière: Caroline ROQUE et Bertrand ESCAICH) dépeint avec beaucoup de minutie le contexte historique, les enjeux politiques, et multiplie les références réalistes. Le dessin expressif d'Etien accentue le dynamisme des scènes d'action et fait la part belle aux émotions que dégagent les personnages, dont la personnalité est richement travaillée. On en apprend plus sur les jeunes années de Blair et de Pacôme. La mise en case est particulièrement travaillée, en phase parfaite avec la narration, et appuie ses ressorts: suspense, empathie, traits d'humour d'une grande finesse... C'est par ailleurs un véritable tour de force que de réussir à donner une telle profondeur et autant de substance à un personnage connu du grand public pour son (futur) rôle incontournable dans *Spirou et Fantasio*! Champignac est toutefois clairement un héros à part entière dans cette série qui exploite ses extraordinaires facultés intellectuelles et humaines, et laisse le bien triompher. Cet album fera tout autant le bonheur des fans du personnage que des nouveaux lecteurs amateurs de bandes dessinées historiques mêlant aventure, suspense et enquêtes effrénées. Un opus à recommander chaudement dès douze ans, et même un peu avant pour les bons lecteurs.



Blandine
GUICHOUX

