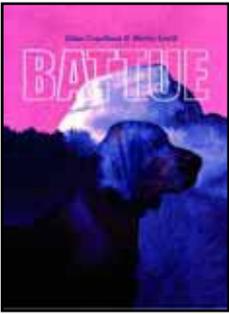


BATTUE

de Lilian COQUILAUD et Marine LEVÉEL chez 6 pieds sous terre coll. Blanche

Policier - 12 ans et + - 24 €



Camille reçoit la visite d'Hassan, un ami d'enfance devenu journaliste. Il lui demande de retourner vers son passé, son clan, de participer à la battue pour obtenir des preuves des tendances extrêmes de sa famille. Ce serait des extrémistes Blanchistes. Hassan compte le prouver. Et Camille tenter d'éviter de sombrer.

La Grande Battue

L'intrigue est forte, touchante, évoque aussi bien les groupuscules extrêmes que les relations familiales compliquées, ou encore la place des femmes dans cette famille d'hommes et de chasse. C'est l'histoire d'une femme qui replonge, qui se fait petit à petit embrigader par ses origines, sa famille, jusqu'à se persuader que tout est normal. Au-delà de tout cela, c'est le récit glaçant d'une femme qui sombre petit à petit, qui renoue avec la nature, qui tue aussi. Touchante par de nombreux aspects, puissante tant par le scénario que par le dessin, *Battue* est une bande dessinée forte qui ne laisse pas indifférent.

„ quand la battue fait rage “

Encre et aquarelle

L'encre et l'aquarelle utilisées **r e n d e n t** particulièrement bien sur les pages: la couleur se diffuse, offre des jeux de nuances vives et des pleines pages intenses.

Les ambiances tantôt crépusculaires, tantôt plus lumineuses mettent en valeur les cheveux roux de Camille, qui contraste avec le reste. *Battue* est un titre étonnant, un mélange de tranche de vie, d'enquête journalistique, distillant un propos politique et social, mettant en lumière les dérives des familles, la chasse, les extrêmes.

Profond dans son propos, riche dans son dessin, c'est un titre marquant.

Bénédicte COUDIÈRE

