

LES 5 TERRES TOME 4 - LA MÊME FÉROCITÉ

★★



Delcourt coll. **Terres de légendes** Éditeur
LEWELYN Scénariste
LERECULEY Jérôme Dessinateur
MARTINOS Dimitris Coloriste
Fantasy Genre
12 ans et + Âge
Grand public Public
14,95 € Prix

ADUNA, MONDE VISIBLE / MONDE INVISIBLE ONE-SHOT

★★



Éditeur **Soleil coll. Noctambule**
Scénariste **ByMöko**
Dessinateur **ByMöko**
Coloriste **ByMöko**
Genre **Conte**
Âge **14 ans et +**
Public **Grans public**
Prix **18,95 €**

La révolte des lions a été réprimée et le Roi Mederion gouverne en ménageant les autres races. Le jeune tigre et son ombre Terys veulent en finir avec les rivalités en réformant la fiscalité et en manœuvrant le parlement pour donner plus de droits au peuple.

La série phare de chez Delcourt sort le quatrième tome du cycle d'Angleon, *Le royaume des fauves*, avec toujours autant d'ambition. Ce tome débute exactement là où le dernier s'était arrêté et nous suivons le jeune roi à l'épreuve du pouvoir avec son lot d'intrigues, de trahisons ou de complots. C'est dense, les personnages principaux sont nombreux mais encore faut-il que l'on puisse s'y attacher car, disons-le, leur traitement reste superficiel. Le lecteur peut perdre facilement le fil, voire l'intérêt, des histoires proposées tant le côté science politique prend le pas sur l'aspect aventure présent au début de la série. Ce qui était présenté comme un *Game of Thrones* de la bande dessinée, déçoit immanquablement au fil des tomes d'autant que les autres continents sont délaissés dans cet album. La qualité graphique est toujours au rendez-vous, mais le lecteur regrettera qu'il y ait si peu de grands paysages proposés dans un univers qui se veut détaillé. Il faut dire que la cadence de sortie ne ménage pas le dessinateur. Au final, un album à conseiller aux fans de la série — et ils sont nombreux — avec plusieurs bémols qui seront, espérons-le, corrigés au prochain tome.

Arnaud RICHARD

Esprit es-tu là? Les mondes visibles et invisibles africains sont représentés comme à la croisée des chemins entre celui des vivants et celui des morts ou de leurs esprits. Ces courtes histoires reflètent les très nombreuses coutumes et rites des peuples africains. Certaines se déroulent autour de l'arbre magistral qui domine chaque village, qui se développe, grandit quand souvent les huttes ne passent pas les décennies en tout cas pas les générations... Vous découvrirez la signification des devins, griots et autres kankourangs...

Ouvrage hybride entre bande dessinée et guide africain qui est aussi intéressant pour un jeune public accompagné, que pour adultes curieux de cultures africaines. Les amateurs de belles choses et de beaux objets découvriront un auteur sensible qui est un vrai conteur aux dessins enchanteurs. Le format à l'italienne donne déjà un avant-goût d'aventure vers l'inconnu, le fantastique, le divin. Oui c'est un livre qui dévoile quelques coutumes inconnues de nous, Européens, c'est aussi l'occasion de prendre le temps de rêvasser devant ces belles illustrations complétées ou pas de textes et même sans eux les personnages s'expriment et nous envoûtent. La première partie dévoile les rituels des hommes, des femmes et notamment l'importance des anciens, ceux que l'on respecte, qui incarnent la parole que l'on écoute. La deuxième partie le monde invisible s'exprime sur des pages noires, pas forcément pour révéler la nuit mais surtout les esprits qui sont autour des vivants et qui renforcent la fascination du peuple pour les légendes séculaires. Un bel ouvrage qui pousse à la contemplation ou donne envie d'aller plus loin et chercher d'autres ouvrages plus détaillés.

Xavier de LA VERRIE