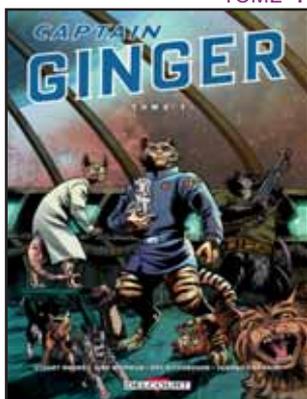


## Captain Ginger

TOME 1

((



**Delcourt coll. Contrebande** Éditeur  
**MOORE Stuart** Scénaristes  
**BRIGMAN June** Dessinateurs  
**GANDINI Veronica** Coloriste  
**Science-fiction** Genre  
**12 ans et +** Âge  
**Grand public** Public  
**15,50 €** Prix

**C**aptain Ginger est le commandant de bord d'un vaisseau spatial. Si ce sont des chats qui le peuplent, c'est surtout parce que ce sont des humains qui les ont fait évoluer afin de les remplacer après leur disparition. Sans leur donner forcément les moyens de trouver une planète où se poser pour vivre, ni la force de dépasser toute leur félinité...

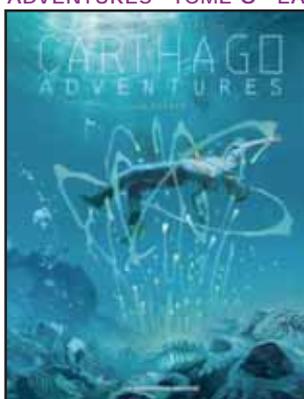
C'est la deuxième adaptation par Delcourt d'un titre issu du catalogue de l'éditeur américain Ahoy après le très intéressant *L'autre Terre*. Et ça fonctionne plutôt bien! June BRIGMAN (*Alpha Flight* et *Power Pack* pour Marvel en 85/87 Semic en France) n'a rien perdu de son talent, et son style assez classique (*norme comics!*) sied plutôt bien à ces chats devenus humains. Une mise en images plutôt efficace du scénario de Stuart MOORE (*JLA*, *Firestorm* pour DC comics) qui, passé la curiosité d'une histoire de félins humanoïdes, sait captiver le lectorat dubitatif pour l'entraîner dans une aventure spatiale façon space opera qui ne se prend pas trop au sérieux... sans perdre sa relative crédibilité. Ajoutez une bonne dose d'anthropomorphisme où le côté félin apporte l'imperfection nécessaire à ces chats devenus aussi proches des humains, et vous obtenez un titre distrayant plein d'humour qui donne envie de savoir la suite de ce space op' félins! Un *cliffhanger* final tiendra le lecteur en haleine jusqu'au tome suivant. Une série rafraîchissante, surprenante, mais qui n'est pas une simple lubie d'auteurs ou de directeur de collection. Sachez aussi que *Scarce* (LA référence sur les comics en France) va consacrer un dossier sur les éditions Ahoy dans un hors-série à venir. Restez vigilants!

Alain SALLES

## Carthago

ADVENTURES - TOME 6 - LA SOURCE

((



Éditeur **Delcourt coll. Shampooing**  
Scénariste **TRONDHEIM Lewis**  
Dessinateur **ALFRED**  
Coloriste **LOU, ALFRED**  
Genre **Fantasy**  
Âge **12 ans et +**  
Public **Grand public**  
Prix **18,95 €**

**1**949, Amazonie. Wolfgang Feiersinger (le futur Centenaire des Carpates) est en mauvaise posture. Il s'en sort pourtant miraculeusement. 1996, depuis son nid d'aigle moldave, il lance son très jeune frère Harry à la recherche de leur sœur Yara disparue au Brésil. Harry retrouve l'homme de main London Donovan à Manaus et tous deux s'enfoncent dans la forêt amazonienne sur les traces de la jeune fille elle-même en quête du territoire perdu de Puxuri.

Est-ce le scénario manquant un peu de densité? est-ce le dessin réaliste un poil neutre, voire passe-partout? Contrairement aux productions habituelles de l'excellente série principale *Carthago*, cet épisode m'a laissé sur ma faim. Le fameux mapinguari (animal légendaire de la mythologie brésilienne) n'est pas loin de rappeler un célèbre diable de Tasmanie (certes un peu plus énervé avec un seul œil et beaucoup de dents acérées) et le caractère pleutre de Harry est assez agaçant. Heureusement, les retrouvailles du frère et de la sœur vont s'accompagner d'une révélation biologique et familiale majeure, même si elle est un peu capillotractée. Bref, voilà un épisode distrayant vite lu mais hélas aussi vite digéré. Verdict sévère tout à fait personnel. Reste tout de même le plaisir de trouver ici quelques pièces nouvelles du puzzle de la saga de la puissante multinationale *Carthago* dont le dernier volet des aventures "principales" (*tome 11 - Kane*) était tout à fait emballant.

Yves DUBUISSON