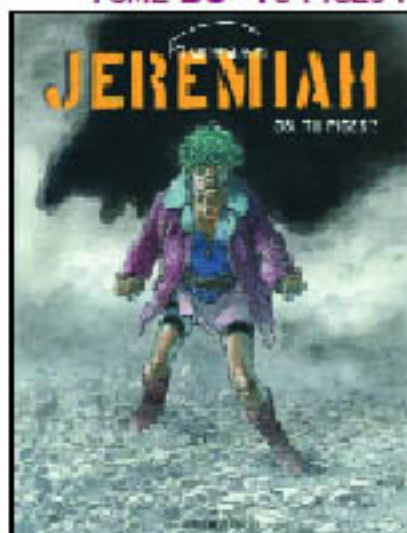


JEREMIADE

TOME 38 - TU PIGES ?

★★



Dupuis Éditeur
HERMANN Scénariste
HERMANN Dessinateur
HERMANN Coloriste
Aventure Genre
14 ans et + Âge
Grand public Public
12,50 € Prix

Au milieu du désert, Jérémiah et Kixdy attendent le bus. Ils ne sont pas les seuls car, lorsque celui-ci arrive, deux frères abattent froidement l'amant de leur sœur Jenny. Celle-ci rebelle et jolie, va se faire aider par nos deux héros, ce qui va les mener dans un quartier brumeux et mal famé de la ville surnommé l'Enfer.

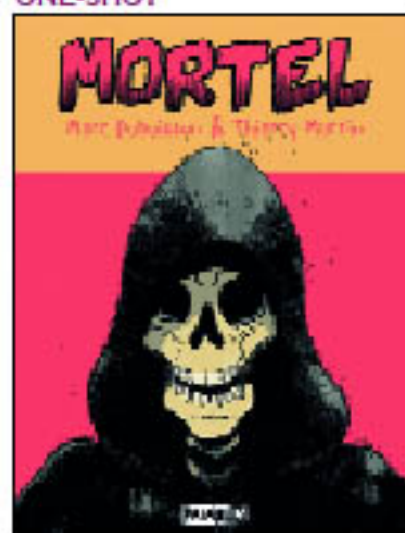
Trente-huitième tome de cette série créée en 1979 par HERMANN (Hermann HUPPEN), 82 ans cette année. Autant dire qu'on a presque affaire à un monument quand on ouvre l'album. Ce qui a fait le succès de la série, c'est l'univers post-apocalyptique à la *Mad Max* décrit comme violent et sans loi assorti d'une ambiance graphique magnifique. On retrouve ces éléments ici, même si le côté western prend beaucoup de place. Trop sans doute. La bagarre contre la bande des frères dans le brouillard de la ville prend l'essentiel de l'album. Les personnages s'y perdent, le lecteur aussi. C'est embêtant car l'histoire que l'on croyait engagée autour d'émeraudes que la jeune fille aurait volées, ne trouve pas de dénouement. Scénaristiquement, c'est décevant. Reste le dessin et particulièrement le travail des combats dans le brouillard. Suffisent-ils à justifier l'achat de cet album ? Chacun se fera son opinion. Cette série gagnerait largement à être renouvelée, d'autant que malgré le nombre de tomes, certaines pistes n'ont toujours pas été exploitées autour des personnages et particulièrement celui de Kixdy. Un jour, sans doute.

Arnaud RICHARD

MORTEL

ONE-SHOT

★★



Éditeur: Delcourt coll. Pataques
Scénariste: DUBUISSON Marc
Dessinateur: MARTIN Thierry
Coloriste: Martin Thierry
Genre: Humour
Âge: 14 et +
Public: Grand public
Prix: 9,95 €

La Mort, grande silhouette silencieuse et squelettique, redoutée car annonciatrice du pire. Suivons-la dans sa routine de travail où elle déploie des trésors d'inventivité pour mener à bien sa mission face aux infortunés qui tentent dans un dernier acte de rébellion de lui échapper.

Mortel est un projet de Marc DUBUISSON et Thierry MARTIN développé pour la Collection Pataques des éditions Delcourt, qui met en avant les formes courtes avec un humour contemporain. Dans la tradition du comic strip, les auteurs développent leurs gags sur 4 cases dont le format a été modernisé avec une présentation en 2 cases par 2. Tout le ressort comique tient dans la surprise, l'immédiateté et l'absurdité des situations. Le ton est drôle cynique, mordant. Les condamnés se rendent compte qu'il est compliqué d'échapper au destin car la mort fait preuve d'une grande créativité. Il est difficile en une centaine de strips d'échapper à quelques lieux communs mais les auteurs changent par moments de paradigme ôtant l'aspect mécanique des gags et la Mort peut se retrouver à tondre votre gazon ou à faire gentiment ses courses au supermarché. Issu de cette génération d'auteurs de bande dessinée qui s'est fait connaître sur Internet, Marc DUBUISSON trouve dans ce petit format une vraie liberté d'écriture pour son humour noir qui plaira tant aux bédéphiles qu'à ceux qui ne lisent pas de bande dessinée.

Mariette SINTIVE