

LE SERMENT DES LAMPIONS

de Ryan ANDREWS chez Delcourt coll. Outsider

Fantastique - 8 ans et + - 25,50 €

JEUNESSE ★★★

Chaque année dans le village de Ben et ses amis, des centaines de lampions sont déposés dans la rivière pour marquer l'équinoxe d'automne. Cette fois Ben, Mikey, Adam, Elliot et Sammy sont bien décidés. « demi-tour interdit », « on ne regarde pas en arrière », sont les deux règles du serment qu'ils font ce soir-là, avant de s'élancer sur leur vélo pour suivre le voyage des lumières sur l'eau. Leur objectif est de découvrir enfin où les lampions terminent leur course, ce qui signifie aller plus loin que le rocher au visage, où ils font habituellement demi-tour. Ils le découvrent en chemin, ils sont suivis par Nathaniel, un garçon de leur âge mais que personne n'aime. Il sera, avec Ben, le plus courageux de tous. Ce soir-là, en effet, tout sera différent et les jeunes amis partent pour une aventure qu'ils n'oublieront pas.

„ une aventure fantastique au sens propre comme au sens figuré ! “

Le serment des lampions est une œuvre incroyable, une épopée, un voyage initiatique, une aventure fantastique au sens propre comme au sens figuré. Ryan Andrews situe son roman graphique dans son univers sombre, mais cette fois bleu nuit, couleur omniprésente. Ce

voyage est à la frontière, entre le rêve et la réalité, entre la terre et le ciel étoilé. Les messages et les leçons de vie sont subtiles et fortes : les rencontres fortuites sont riches, la confiance est la clé de l'entraide, le chemin le plus facile n'est pas toujours celui qui mène à destination. Les scènes et décors du début peuvent paraître familiers d'autres contes fantastiques ou d'aventure américains vus au cinéma : on croise des groupes d'enfant à vélo vivant des aventures nocturnes dans ET, Les Goonies ou plus récemment Stranger things. Mais ce Ryan Andrews est le chaînon manquant entre Spielberg et Miyazaki. Comme chez l'auteur japonais, les créatures inquiétantes sont bienveillantes et les ombres finalement rassurantes. Les décors sont mystérieux, l'ambiance est irréelle, les personnages attachants.

Ce roman graphique est un beau pavé qui ne doit pas effrayer les jeunes lecteurs, il les embarquera dans un monde magique qui enchante aussi leurs parents.

Christelle BELLENGER

