

4 VIEUX ENFOIRÉS

de Simone ANGELINI et Marco TADDEI chez Rackham
Satire sociale - 14 ans et + - 25 €



Dans un futur proche, la société néolibérale est aux abois. Toutes les institutions tombent en miettes et

Le chacun pour soi règne en maître. Dans cette ambiance délétère, la population voue une haine féroce à ses anciens qu'elle considère comme responsables de ses malheurs et comme des bouches inutiles à nourrir. Colt est un septuagénaire, ancien guitariste d'un groupe de punk-rock baptisé « 4 Vieux Enfoirés » et qui traîne sa carcasse de combines en combines. Lorsque sa maison prend accidentellement feu, il se retrouve mis de force dans un hospice où il négocie son aide à une expérience thérapeutique hasardeuse contre le droit de reformer un groupe de Rock. C'est le début des emmerdes...

Mêlant habilement un humour grinçant avec une critique sociétale glaçante, *4 vieux enfoirés* entraîne le lecteur dans un futur dystopique qui ne paraît que trop réaliste. Avec une galerie réussie de personnages pathétiques bourrés

de névroses, le scénariste Marco

TADDEI nous montre une société consumériste à bout de souffle qui broie les plus faibles et démunis. C'est souvent juste et drôle, parfois inquiétant, même si on peut regretter que l'histoire se perde parfois dans des circonvolutions oscillant entre le polar et le fantastique et qui sont bien moins réussies que la satire sociale. Le dessin en noir et blanc et à l'encrage épais de Simone ANGELINI est convaincant et fait fortement penser au dessin underground américain. Cela ne fait que rehausser le caractère noir et psychotique de ses personnages. Même si *4 vieux enfoirés* souffre de quelques défauts, il reste bourré de qualités et par là même mérite sa place dans la catégorie des « indispensables ».

Romain PIERROT



