

# ALDOBRANDO

de GIPI et Luigi CRITONE chez Casterman

Heroic fantasy - 12 ans et + - 23 €

„ un graphisme époustouflant ”

**A**ldobrando a été abandonné par son père alors sur le point d'être exécuté dans la Fosse. Confié à un mage, Aldobrando grandit jusqu'à devenir un homme. Mais blessant son maître lors de la réalisation d'un sortilège,

il se voit contraint de partir trouver l'herbe-loup, seule plante aux propriétés médicinales capable de le guérir.

## Quête initiatique

Il est l'ingénu qui découvre le terrible monde. L'histoire d'Aldobrando se résume à cela: aller de découvertes en surprises, de tracas en rencontres. L'album reprend le sens de la quête initiatique au pied de la lettre: c'est ici la découverte de soi, de l'amour, de l'amitié, de la cruauté du monde, des autres qui passent à travers ces pages. On se prend d'affection pour ce petit bonhomme malingre et un peu niais, perdu dans sa quête de l'herbe-loup au point de ne pas voir ce qui l'entoure. Sa naïveté et sa franchise en font un être touchant, la délicatesse de la construction du personnage fait le reste. Le scénario est à la fois drôle, cruel, violent et simple, mais tout est ici fait pour mettre au monde ce personnage d'Aldobrando.

## Une épopée fantastique

Souigné par des dessins d'une grande qualité, de couleurs tantôt éclatantes, tantôt plus sombres en fonction des événements, on redécouvre entre ces pages le talent de Luigi CRITONE (*La Rose et la Croix*) qui nous comble avec ce rendu proche de la peinture classique. Les verts éclatants de la verdure contrastent avec les ocres jaunes de la terrible Fosse. C'est un enchantement pour les yeux et le cœur. Avec douceur, *Aldobrando* nous apprend à grandir, à aimer et à partager, nous montre que la naïveté nous fait voir le cœur des autres... et qu'au fond, on est tous un peu ce personnage perdu dans un monde parfois trop vaste. Magnifique!

Bénédicte COUDIÈRE



