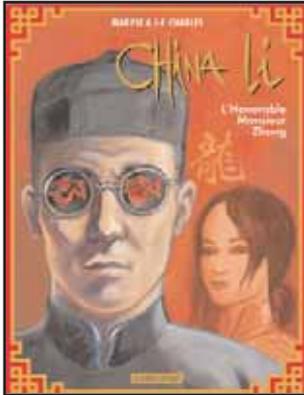


China Li

TOME 2 - L'HONORABLE MONSIEUR ZHANG

((



Casterman Éditeur
CHARLES Maryse et Jean-François Scénariste
CHARLES Jean-François Dessinateur
CHARLES Jean-François Coloriste
Historique Genre
14 ans et + Âge
Grand public Public
14,50 € Prix

Li vit désormais en France et étudie la photographie. Jeune femme libre, elle rencontre bientôt un peintre à Montmartre. Elle découvre l'amour et la vie de Bohème du Paris des Années Folles jusqu'à ce qu'un drame ne lui laisse plus aucune raison de rester. La voici alors qui repart en Chine décidée à retrouver son père adoptif Monsieur Zhang, l'homme qui l'a éduquée et à qui elle écrit chaque jour. En effet, les Japonais ont envahi la Mandchourie et la situation politique chinoise s'envenime autour des ego du nationaliste Tchang Kaï-chek et le communiste Mao Zedong.

L'album fonctionne en trois temps : Li à Paris, La situation en Chine, Li retourne en Chine. Le début de l'album en France est assez quelconque par son histoire mais dès le retour en Chine de la jeune femme, l'intrigue s'épaissit et l'atmosphère nous enrobe de mystères. Le dessin de Jean-François CHARLES est fin et élégant, son aquarelle douce et juste pour une reconstitution d'époque et des lieux absolument impeccable. La trilogie *China Li* a pour but de faire découvrir l'histoire de la Chine au XX^e siècle via le destin mouvementé d'une héroïne qui commence enfin à prendre de l'épaisseur. Une bande dessinée classique mais esthétique sur l'histoire d'un pays à la culture très éloignée du nôtre et bien rendue dans cette œuvre.

Nathalie ZEMA

La cour des Miracles

TOME 2 - VIVE LA REINE !

((



Éditeur **Soleil coll. Quadrants**
Scénariste **PIATZSEK Stéphane**
Dessinateur **MAFFREJULIEN**
Coloriste **DURANDELLE Laure**
Genre **Historique**
Âge **12 ans et +**
Public **Grand public**
Prix **15,50 €**

L667, le Roi Louis XIV et sa cour veulent s'affranchir de toutes ces zones putrides que constituent les cours de miracles du royaume. Les hommes, femmes et enfants qui coexistent dans ces lieux mal famés ont surtout de fortes envies de soulèvement. Ayant emprisonné Anacréon le Roi des va-nu-pieds, pour le réduire à néant et lui soutirer des informations, ils n'imaginaient pas que sa fille relève le défi de le remplacer pour devenir la nouvelle Reine des gueux.

Cette suite nous amène un soupçon de charme féminin, dans un lieu qui devait certainement en être totalement dénué, force caractère et ténacité mais surtout sex-appeal et dévoile cette femme revancharde et prête à tout. Victor HUGO aurait sûrement eu du mal à imaginer une telle créature dans la version romantique des péripéties des gueux dans Notre Dame de Paris. Les faits historiques montrent l'atrocité de faire ainsi partie du mauvais côté. La fin dramatique est attendue mais tout peut encore arriver aux insurgés. On prend plaisir à la lecture de ce thriller historique et espérons que les indigents renversent la royauté mais nous savons qu'il faudra encore près d'un siècle pour que la Révolution éclate. À noter un dialogue intéressant constitué d'argot et de mots authentiques légendés, ce qui permet une immersion plus réaliste que le dessin complète par un enrichissement graphique soigné. Les maisons délabrées, les vêtements miséreux sont un contraste saisissant avec ceux des privilégiés.

Xavier de la VERRIE