

LA BIBLIOTHÈQUE DESSINÉE

de COLLECTIF chez Les Moutons électriques

Les Moutons électriques réinventent le roman graphique. Ouvrages hybrides rapprochant le roman et la bande dessinée, la Bibliothèque dessinée regroupe plusieurs ouvrages dont *Tout au milieu du monde* ayant reçu le prix Imaginales du graphisme en 2018. Pour la rentrée 2020, ce sont deux nouveaux titres qui sortent et tentent de prendre leur place du côté des bandes dessinées: *Désolation* de Jean-Philippe JAWORSKI (*Gagner la guerre*) et Melchior ASCARIDE ; et *Frantz* de Dominique DOUAY et Sébastien HAYEZ.

(((**Désolation** de Jean-Philippe JAWORSKI et Melchior ASCARIDE

Dans le chemin des montagnes, les nains n'en mènent pas large. Il se cache sous la roche une menace plus grande encore : traverser est nécessaire, survivre indispensable.

Hommage à TOLKIEN, *Désolation* est un titre fort, tant par son scénario que son graphisme. On retrouve le talent et la plume de Jean-Philippe JAWORSKI, emportant le lecteur dans une aventure trépidante et pleine de suspense. Autre plume, graphique cette fois, celle de Melchior ASCARIDE: l'artiste nous offre une interprétation graphique magistrale, en bichromie (principe de cette collection) en



orange et noir. Le texte et l'illustration sont étroitement imbriqués, l'un ne fonctionnant pas sans l'autre. Ainsi, la mise en pages, l'orientation de celles-ci, les détails dans le

texte ou les dessins participent à l'implication du lecteur et à sa progression. C'est une quête, une aventure graphique et textuelle à découvrir avec délice. Car c'est là toute la puissance de ces titres : proposer un format atypique, un roman graphique réinventé et à la fois revenant à sa plus pure expression : celle où texte et image sont interdépendant et font sens.

(((**Frantz** de Dominique DOUAY et Sébastien HAYEZ

Ils sont trois à explorer cette planète. Jusqu'au matin où l'un d'eux disparaît, laissant derrière lui ses affaires. Commence alors une exploration profonde de soi et du monde.

Science-fiction cette fois, avec une bichromie en vert et noir. L'ouvrage tente d'associer plusieurs niveaux de lecture, mais aussi plusieurs sens : ainsi, certains chapitres se liront à la verticale tandis que d'autres seront à l'horizontal, dans un style plus classique de lecture. Le texte et l'illustration se font échos, se fondent l'un dans l'autre pour donner un ensemble homogène et complet. Avec ce second opus de la collection la Bibliothèque Dessinée, les Moutons électriques réinventent le roman graphique. Pleines pages noire et verte, fonds colorés, atmosphère de crépuscule pour une planète bien plus étrange qu'elle n'y paraît, le titre propose un titre de science-fiction ambitieux et innovant. on appréciera se glisser dans les pages intrigantes, plonger dans les mystères de cette narration et de ces dessins qui n'ont pas livré tous leurs secrets. Le talent narratif de Dominique DOUAY s'accorde parfaite au trait de Sébastien HAYEZ pour une oeuvre étonnante, hybride, entre roman et bande dessinée.

Bénédicte COUDIÈRE

