

# ALERTE ROUGE

de Toma  LAVRIC dit TBC chez ça et là

Autobiographie - 14 ans et + - 16 €

**L**jubiana en 2010. Deux anciens amis tombent l'un sur l'autre dans les rues de la capitale. L'un d'entre eux, Mike, travaille pour une société de courtage tandis que le second, surnommé La Taupe, est devenu graphiste. Malgré le gouffre séparant leurs existences d'adultes, ils vont se remémorer leur amitié dans les années 80 et surtout Alerte Rouge, leur groupe de punk grâce auquel ils crachaient leur haine du système et surtout du nationalisme gangrenant les six républiques de ce territoire alors encore appelé Yougoslavie. La jeunesse était alors en pleine découverte de cette musique explosive, des plaisirs de l'alcool et des drogues mais également de la dissidence pure et dure.

## Le précieux témoignage semi-autobiographique d'une époque de transition

Inspiré de la propre jeunesse de l'auteur, Alerte rouge met certes en scène des protagonistes fictifs mais qui auraient tout aussi bien pu exister. Une grande partie de la subtilité de cet opus réside dans le fait que la question politique est amenée lentement, tout d'abord en filigrane puis de manière plus manifeste avant de devenir le point central. En effet, si le mouvement punk s'est enraciné de manière tellement significative et durable en Europe du Sud-Est, c'est bien évidemment à cause de la grande instabilité politique et sociale due au démantèlement post-Tito de la Yougoslavie. Bridés par un régime communiste puis lâchés par un pouvoir incapable de fédérer ses républiques, les adolescents ont alors trouvé dans le punk une manière de verbaliser leur désir d'anarchie.

Ici, l'auteur aborde les moindres aspects de cette révolution, des codes vestimentaires à

l'exploration de nouvelles sexualités et de nouveaux psychotropes en passant bien sûr par la refonte complète du paradigme artistique. Aux côtés des membres d'Alerte Rouge, le lecteur devient acteur de ce creuset aux multiples possibilités malheureusement amoindries par des conflits ethniques qui, s'ils ne constituent pas ici l'axe principal, sont tout de même évoqués.

## Une liberté narrative faisant écho à l'âme rebelle des personnages

Le choix d'une alternance à la fois régulière et inopinée entre passé et présent aurait pu provoquer de sérieux problèmes de compréhension si Tomaz LAVRIC dit TBC n'abordait pas ces flash-back comme étant à la fois le problème et la solution. En effet, s'il n'est pas toujours aisé d'identifier les époques au premier coup d'œil, il est capital de comprendre que le fait de parfois les mélanger n'a strictement aucune importance. Car, en narrateur virtuose qu'il est, l'auteur trouve ici un moyen supplémentaire de faire ressentir au lecteur que, malgré les années passées et les changements drastiques dans leurs vies, les membres d'Alerte Rouge sont toujours les mêmes, que leurs âmes rebelles n'ont pas lâché prise avec l'âge. Ainsi, en laissant exister une certaine confusion entre les temporalités, Tomaz LAVRIC dit TBC nous dit que le temps qui passe ne change pas les cœurs libres, surtout ceux forgés au sein d'une époque de bouleversements aussi intenses.

Une très belle histoire écrite avec passion et témoignage du talent d'un auteur dont les publications ne sont jamais passées inaperçues.

*Sofie von KELEN*



