

ALICE MATHESON

TOME 6 - L'ORIGINE DU MAL

★★



Soleil coll. Anticipation Éditeur
ISTIN Jean-Luc Scénariste
VANDAËLE Philippe Dessinateur
DIGIKORE STUDIOS Coloriste
Horreur Genre
14 ans et + Âge
Grand public Public
15,50 € Prix

Alice est prête à administrer à la jeune Morgane Baker le produit pour l'aider à mourir. Une fois l'injection faite Morgane Baker se relève aussitôt en zombie alors qu'elle n'a pas été mordue. Dans Londres c'est le chaos et le St Mary's Hospital est en quarantaine mais des chercheurs essaient d'identifier l'agent pathogène responsable de la résurrection des morts et les transformations en zombies.

Après une parution rapide des cinq premiers tomes (en un an et demi) grâce à une équipe de dessinateurs différents à chaque album, celui-ci sort après une attente de trois ans. C'est le dessinateur du premier volume qui reprend les rênes. Le temps de se familiariser avec ce graphisme différent des tomes précédents, on se replonge dans l'histoire de cette infirmière tueuse en série mise en sommeil par une épidémie de zombies.

Du côté du récit, Jean-Luc ISTIN conclut ce récit de manière magistrale. Toujours en étant dans les pensées de l'infirmière meurtrière, l'origine du mal se dévoile au dernier moment. Et l'auteur qui avait distillé des petits indices, nous en apprend aussi plus sur l'origine de la psychopathie et l'enfance d'Alice Matheson.

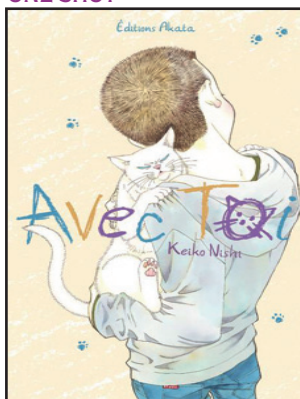
Ce premier cycle de l'infirmière Matheson se conclut de belle façon. Et la fin laisse la porte grande ouverte à un nouveau cycle de la psychopathe londonienne.

Lionel BONHOMME

AVEC TOI

ONE-SHOT

★★



Éditeur Akata
Scénariste NISHI Keiko
Dessinateur NISHI Keiko
Coloriste N&B
Genre Tranche-de-vie
Âge 12 ans et +
Public Amateur du genre
Prix 6,99 €

A cinq ans, Wataru recueille un chat errant. Alors qu'il pense que son père ne le laissera pas le garder, celui-ci finit par accepter. Commence alors un quotidien ordinaire, mais rempli d'événements, de complexité.

Avec toi est un récit simple. La mangaka y raconte le quotidien de cette famille, rythmé par des événements banals, un chat à l'allure revêché et bagarreur. Au milieu de tout cela, naît cette amitié sans faille entre l'enfant et l'animal. Ils vont grandir ensemble, s'approprier, vivre de nombreux rebondissements quotidiens. Ce one-shot se déroule sur plusieurs années, avec comme fil rouge ce chat qui pourrait faire penser au si aimé Grumpy Cat. Le character design est d'ailleurs intéressant: le chat n'est pas mignon. Il est réaliste, caractériel, fait la gueule les trois quarts de l'album. Ce n'est alors pas le visuel qui prime mais bien sa présence, son existence qui contribue au bien-être de cette famille malgré les événements. Côté dessin, les choix sont audacieux et empruntés à tous les genres: le jeune garçon est représenté avec de grands yeux sombres, certaines scènes reprennent les codes des mangas de romance, d'autres ceux de vie quotidienne. C'est intéressant, et cela fait de ce manga un titre pour tous les publics amateurs ou non de chat.

Bénédicte COUDIÈRE