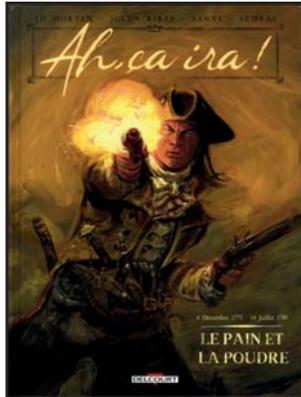


ÀH, ÇA IRA!

TOME 1 - LE PAIN ET LA POUDRE

★★



Éditeur **Delcourt**
Scénariste **MORVAN Jean-David**
Dessinateur **RIBAS Julien**
Coloriste **SEDYAS**
Genre **Historique**
Âge **14 ans et +**
Public **Grand public**
Prix **14,50 €**

L 775 Paris. Le jeune Lisandro et sa sœur se débrouillent pour survivre. Des années plus tard, on retrouve Lisandro sur le champ de bataille américain combattant pour l'indépendance contre les Anglais. De retour à Paris au printemps 1789, le jeune homme idéaliste veut aider ses camarades prisonniers et surtout retrouver sa sœur. Ils seront au cœur des événements de la Révolution.

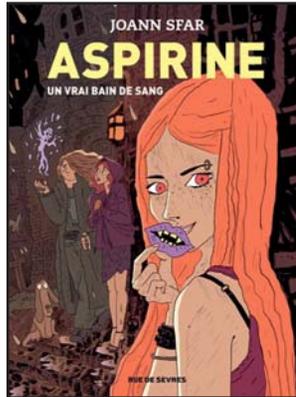
Malgré quelques raccourcis scénaristiques pour arriver directement dans le vif de l'action, le prolifique Jean-David MORVAN nous entraîne avec entrain et dynamisme dans le Paris prérévolutionnaire grâce à des recherches bibliographiques citées en annexe. Un travail documenté pour inscrire, comme souvent dans les bandes dessinées historiques, un personnage dans la Grande Histoire. Et évidemment ce "héros" va vivre et participer à l'Histoire. C'est le cas ici avec Lisandro qui retrouve ses amis révolutionnaires puis sa sœur et son ami d'enfance. Tous vont finalement se retrouver à marcher vers la Bastille le 14 juillet 1789. Ce scénario vivant et virevoltant est servi par le dessin fluide et dynamique de l'espagnol Julien RIBAS. Il nous offre des scènes de bagarres ou des belles grandes cases dans un découpage parfait pour le rythme de ce début de série prometteur. On peut regretter la couverture trop sombre. On pense plus à un pirate qu'à un révolté de 1789. Tout de même une belle entrée en matière pour qui aime histoire et aventure.

Lionel BONHOMME

ASPIRINE

TOME 2 - UN VRAI BAIN DE SANG

★★



Éditeur **Rue de Sèvres**
Scénariste **SFAR Joann**
Dessinateur **SFAR Joann**
Coloriste **FINDAKLY Brigitte**
Genre **Horreur**
Âge **12 ans et +**
Public **Grand public**
Prix **16 €**

A spirine écrit une nouvelle histoire dans son journal. Celle-ci met en scène sa sœur Josacine, son esclave Yidgor, et Dick, un adolescent de la prison de Darkmoor, condamné à la pendaison. Après son exécution, le cadavre du jeune homme est récupéré et ressuscité par le trio, avant d'être envoyé dans un étrange cambriolage. Sa mission consiste en effet à voler une divinité à une secte de morts-vivants.

Après un premier tome plutôt réussi, nous faisant suivre les aventures d'une vampire de 300 ans piégée dans le corps d'une adolescente, Joann SFAR nous propose un nouveau chapitre de la vie d'Aspirine. Ici, plus aucune réflexion sur l'état d'esprit que pourrait avoir une immortelle coincée dans le corps d'une jeune fille. L'exploration de ses frustrations et de son spleen perpétuel laisse la place à une véritable aventure, introduisant de nouveaux personnages menant une quête étrange aux enjeux obscurs. Mais si cet épisode se veut moins introspectif, c'est aussi parce qu'il place Aspirine au second plan, donnant la vedette à un autre. Car le vrai héros de cette histoire, ce n'est ni Aspirine, ni sa sœur, ni Yidgor, mais bien Dick le mort-vivant dont le lecteur suit les pérégrinations. Côté dessin, le trait de SFAR est fidèle à lui-même, sans surprise, faussement naïf et en léger décalage avec la destinée sanglante de ses personnages. Ce deuxième volume d'*Aspirine* se laisse lire malgré tout, et réussit même à susciter une curiosité pour une éventuelle suite, tant il laisse de questions en suspens.

Guillaume SENCE