

LES CITÉS OBSCURES Intégrale 2/4

de Benoît PEETERS et François SCHUITEN chez Casterman

“ vous avez dit
chef-d'œuvre ! ”

Regroupant plusieurs titres, *La Tour*, *La route d'Armilia*, *Brüsel*, *Le dossier B*, *Les chevaux de Lune* et *La perle*, ce second volume de l'intégrale des *Cités obscures* est un petit bijou graphique et narratif qui se savoure autant qu'il se dévore.

Deuxième voyage au pays des génies PEETERS et SCHUITEN

Ce volume est à la fois un recueil d'histoire qu'un morceau d'une histoire particulière, celle de deux auteurs qui ont marqué

l'histoire de la bande dessinée. Ainsi, on retrouve, en vrac, des histoires complètes, des fragments d'interviews et des dossiers introductifs, tout un tas de petites perles permettant de faire un collier brillant et magnifique de l'œuvre de PEETERS et SCHUITEN, assemblé de façon la plus exhaustive possible.

La ville et son architecture

S'il est une chose indéniable dans cet ouvrage, c'est le traitement de la ville et de son architecture. Le lecteur y verra des cités improbables toutes en verre et en métal, des bâtiments touchant le ciel, ou, au contraire, s'enfonçant dans les couloirs d'un métro abandonné. Électricité, vapeur, constructions et automobiles sont autant d'éléments explicités sur des pages regroupant recherches et documents d'époque. L'ensemble fourmille d'idées, de plans, chaque page est un enchantement et une découverte, tant patrimoniale qu'inventive. Pour ceux qui ne connaissent pas le travail de PEETERS et SCHUITEN, cet ouvrage est un petit bijou à déguster, tandis que pour les autres, il permet d'en apprendre plus et surtout de découvrir les arcanes de la création d'une œuvre aussi foisonnante et palpitante que *Les cités obscures*. En somme, cette intégrale est absolument indispensable, les auteurs ayant réussi le pari fou de créer un univers intemporel, magnifique et grandiose, qui reste accessible à tous.

Bénédicte
COUDIÈRE



