

LE 3^E ŒIL TOME 1 - LE SOMMEIL EMPOISONNÉ

de Didier TRONCHET et Baron BRUMAIRE chez Casterman



QUOI?!
TU FOUILLES
MES AFFAIRES /
C'EST CHEZ MOI /
T'AS PAS LE DROIT
D'ENTRER /
À MON ÂGE,
TU DOIS RESPECTER
MON INTIMITÉ /
C'EST ÉCRIT DANS
TOUS LES LIVRES!!

aventures y sont prépubliées avant d'être éditées en album par Dupuis de 2001 à 2007. Le premier cycle de Violine se compose ainsi de cinq tomes, Jean-Marc KRINGS remplaçant TARRIN au dessin à partir du troisième volume. Après une longue pause, les auteurs décident de reprendre leur série en

2013, mais ce second cycle est interrompu par l'éditeur alors que vingt planches avaient déjà été dessinées. Aujourd'hui, Casterman reprend la publication des aventures de Violine, TRONCHET restant au scénario avec l'histoire commencée cinq ans plus tôt et s'adjoignant le talentueux BARON BRUMAIRE au dessin.

Violine est une adolescente rebelle aux grands yeux violets sans pupilles. Elle possède le don de lire dans les pensées des gens en sondant leur regard. Mais plutôt que d'utiliser son pouvoir pour faire le bien autour d'elle, elle en abuse afin de tricher en classe, exploiter ses petits camarades et voler dans les supermarchés. Un jour, sa mère décide de la remettre dans le droit chemin en lui confiant la mission de lire l'esprit de Tsampa, un enfant muet déposé devant l'hôpital où elle travaille. Les mystères entourant le jeune garçon seront le début d'une aventure incroyable pour la jeune fille.

“ œil pour œil ”

Une histoire éditoriale compliquée

Créée par Didier VASSEUR dit TRONCHET et Fabrice TARRIN, Violine apparaît pour la première fois dans le magazine *Spirou*. Ses

Dessine-moi une ado

Le 3^e œil, le sommeil empoisonné bénéficie ainsi du trait à la fois clair et stylisé du dessinateur qui tranche avec le classicisme franco-belge de KRINGS dans les tomes précédents. Il permet de donner une nouvelle fraîcheur à la série tout en correspondant parfaitement au passage de Violine de l'enfance à l'âge adulte. Car la chronique adolescente laisse rapidement la place à un récit d'aventure et d'enquête rempli de dangers et de mystères, parfois drôle et parfois sombre, dans lequel la jeune fille doit grandir très vite. Ce premier volume introduit un récit d'aventure très maîtrisé, comme on aimerait en lire plus souvent, qui promet un formidable voyage dans la suite de la série.

Guillaume SENCE



