

ARELATE

de Laurent SIEURAC et Alain GENOT chez 100 Bulles

Arelate, premier siècle avant JC. Vitalis est un tailleur de pierre belliqueux et accro aux dés. Alors que son épouse s'apprête à accoucher, il perd son emploi et n'a d'autre choix que de s'engager comme gladiateur afin d'éponger ses dettes de jeu. Réduit au statut d'esclave, soumis à un entraînement drastique, Vitalis peine à obéir et connaît plus souvent qu'à son tour les punitions ainsi que la solitude, son beau-père ayant décidé de lui retirer femme et enfant. Pendant ce temps-là, le jeune Neïki, fils d'un nautec local, embrasse la rude carrière de navigateur...

Un projet titanesque mené à bien malgré les coups du sort

Lorsque Laurent SIEURAC, auteur de nombreux ouvrages de fantasy chez Soleil tels que *Les Princes d'Ardan*, *Vikings*, *Erik le Rouge* ou encore l'adaptation en bande dessinée de *L'assassin royal*, ainsi qu'Alain GENOT, archéologue, décident de se lancer dans l'aventure *Arelate*, ils sont bien loin de se douter des écueils guettant le projet... En effet, un premier

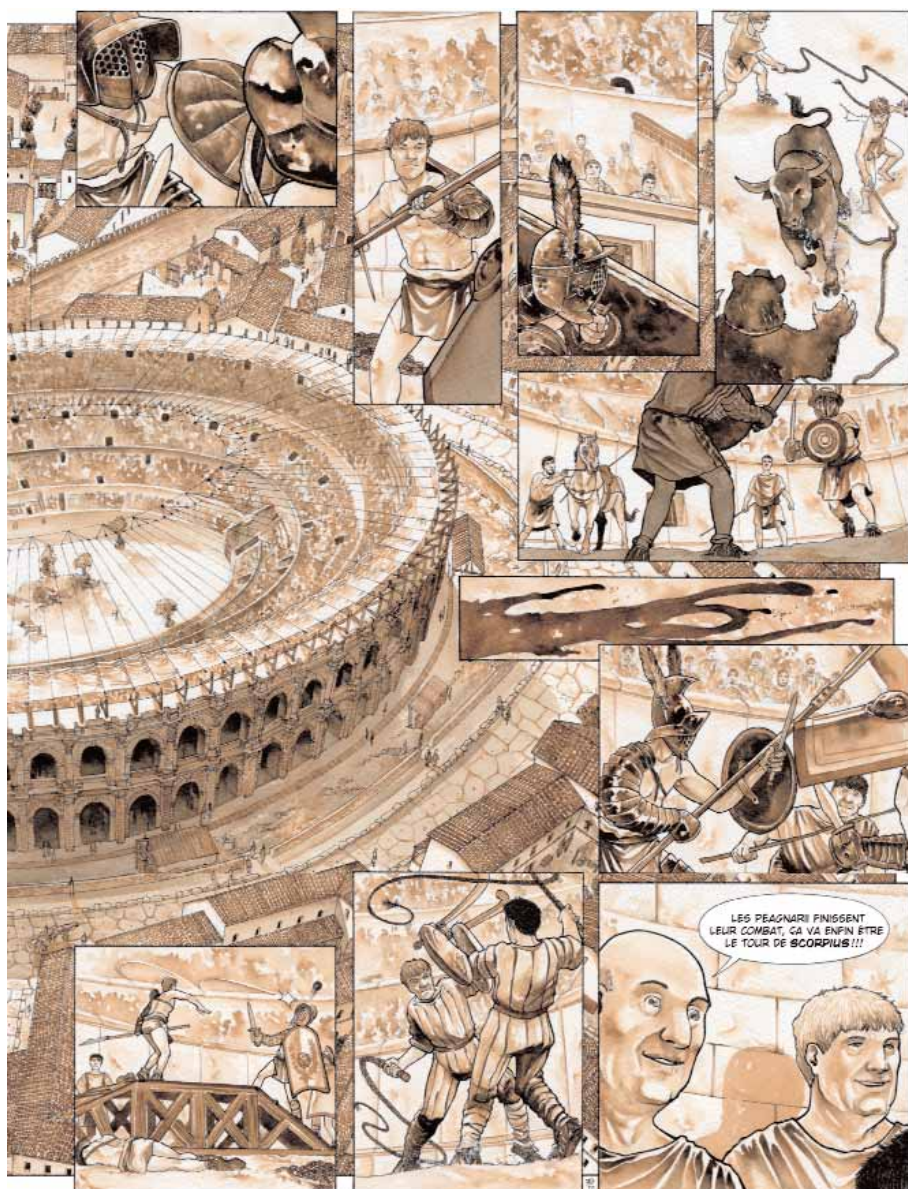
volume paraît aux éditions Idées+ puis et réédité, suite à la disparition de la structure, chez Cléopas, lesquels ont tout juste le temps de publier les volumes deux et trois avant de mettre à leur tour

la clé sous la porte. Persuadés, à juste titre, de la valeur de leur série, les auteurs décident de monter leur propre maison d'édition et sortent en 2015 sous le label 100 Bulles, l'intégrale du premier cycle contenant les tomes 1 à 3 avant de faire suivre le tout de trois autres opus dont le dernier paraît en 2017, le tout grâce à un financement participatif. Fort bien leur en pris car *Arelate* est bien plus qu'une simple série historique...

Une série à forte valeur documentaire

... en effet, ces six volumes, bien que narrant les aventures tout à fait fictives de personnages qui ne le sont pas moins, recèlent cependant une mine d'informations, elles bien réelles, sur ces temps antiques. Cautionnées par les recherches d'Alain GENOT, celles-ci portent sur l'architecture, la géographie, la famille, la religion, les hiérarchies, les objets de tous les jours ou encore et surtout les corporations. Car le cœur d'*Arelate*, ce sont les destins croisés d'un gladiateur et un marin, eux-mêmes traversés par ceux d'une multitude de personnages secondaires, qu'ils soient entraîneurs, devins, notables, combattants ou femmes au foyer. Car ce dont les auteurs ont ici voulu parler, c'est du peuple et de ses préoccupations. Ainsi, la petite histoire est ici privilégiée à la grande, le lecteur s'introduisant bien plus souvent dans les ruelles, les demeures ou les arènes que dans les palais des grands. L'authenticité fait loi et malgré le caractère fictif des héros, rien n'est laissé au hasard, les auteurs faisant même le choix de ne pas traduire certains mots afin que le lecteur en découvre la consonance latine.





Et ce n'est pas fini...

En effet bonne surprise, l'aventure ne s'arrête pas là et le lecteur pourra retrouver Vitalis dans un septième segment qui sera publié après la réédition des trois premiers volumes de *La prophétie d'Elween* ainsi que la publication du tome quatre inédit.

Gageons que Laurent SIEURAC et Alain GENOT ont encore de très belles choses à nous faire découvrir sur la vie au cœur de l'ancienne Arles ainsi que sur la condition rarement facile du citoyen romain.

Sofie von KELEN & Julien ROUSSEAU