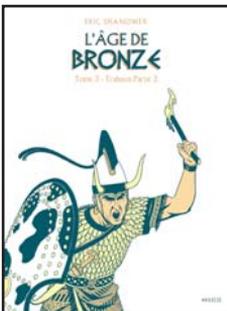
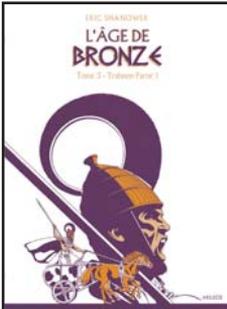
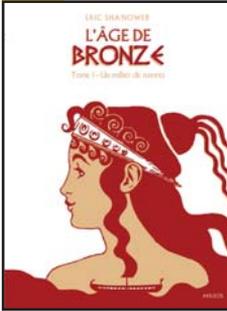


L'ÂGE DE BRONZE

d'Eric SHANOWER chez Akileos

« Chante, déesse, la colère d'Achille, le fils de Pélée ; détestable colère, qui aux Achéens valut des souffrances sans nombre et jeta en pâture à Hadès tant d'âmes fières de héros, tandis que de ces héros mêmes elle faisait la proie des chiens et de tous les oiseaux du ciel - pour l'achèvement du dessein de Zeus. Pars du jour où une querelle tout d'abord divisa le fils d'Atrée, protecteur de son peuple, et le divin Achille. »

(extrait de *L'Iliade* d'Homère - Chant I)



Il est de ces textes qui dépassent les frontières. D'autres peuvent aussi dépasser le temps, les époques et provenir jusqu'à nous depuis les siècles anciens. Telle fut la destinée de Paris, Hector, Achille, Odysseus (Ulysse pour les intimes) et autres héros grecs ayant participé à la terrible guerre de Troie. Tels sont les protagonistes de notre histoire.

L'éternelle tapisserie

Publié en 2004 pour sa première édition française (mais commencé fin 1998), *L'âge de bronze* est un véritable chef-d'œuvre de la bande dessinée. L'un des rares, aussi, à pouvoir se targuer de bénéficier d'une réédition alors que la série n'est pas terminée. Nous connaissons tous les deux textes principaux de la Grèce antique : *L'Iliade* et *L'Odyssée*. Ils racontent l'histoire de la guerre de Troie, des luttes sans fin qui durèrent plus de dix ans et du retour, pendant encore dix longues années d'Ulysse auprès de sa douce. Le travail d'Éric SHANOWER pourrait s'approcher du même chemin épique : des années de recherche, d'autres encore d'écriture et de dessin pour une épopée fantastique qui devrait se terminer aux alentours de 2020. Soit plus de 20 ans de travail, le temps d'une véritable Odyssée ! Les éditions Akileos proposent aujourd'hui une grande réédition des quatre tomes déjà parus. Nouvelle couverture, reprise des planches pour les nettoyer et les rendre d'autant plus éclatantes, un nouvel écrivain à l'heure où l'original n'est plus disponible de toute façon et un moyen de préparer la sortie d'un nouveau tome ? Oui, mais surtout l'occasion de remettre au goût du jour cette saga et de permettre à de nombreux lecteurs de découvrir le travail titanesque d'Éric SHANOWER.

De la Grande Bibliothèque à nos rayonnages

Elles sont nombreuses, les heures de recherche pour la réalisation de cet album. Le moindre détail est travaillé, étudié, depuis le pli d'un tissu jusqu'à la pierre d'un temple. Ici, les amateurs découvriront un travail sans faille, digne d'un travail de recherche universitaire, porté par un trait fin, vif et délicat. Le moindre détail y est soigné, pour un rendu en noir et blanc où les audaces de la mise en pages côtoie les destins grandioses des protagonistes mythiques rendus à leur propre réalité. Pour les amoureux de l'Antiquité, un ouvrage a d'ailleurs été publié par Akileos en 2006 : *L'âge de bronze, les coulisses de l'œuvre*, permettant de s'immerger dans l'immense travail de recherche de l'artiste.

Récompensé de nombreux titres, dont deux Eisner Awards en 2001 et 2003, la série n'est pas terminée mais propose ici son grand retour avec quatre volumes absolument magnifiques (une petite particularité cependant : ces quatre livres forment trois tomes uniquement, les troisième et quatrième livres n'étant que la scission d'un même tome en deux volumes). Un retour remarqué, souligné et applaudit par cette réédition de choix. D'autant plus qu'elle n'a pas vieilli d'une ligne, à l'image d'une histoire tentaculaire, de passion et d'émotions, de guerre et d'interventions plus ou moins divines.

Un délice à lire, relire, et redécouvrir encore et encore en attendant de finir cette immense tapisserie digne d'une Pénélope moderne.

Bénédicte COUDIÈRE



„ un véritable chef-d'œuvre de la bande dessinée historique ! “

