

Flight	Time	Destination	Gate
RFF 0015	0725	ROME 80JC 30	A03
RZT 0104	0730	NEW YORK 1969 LAST CALL	A10
OMN 310	0735	NGANDONG 126MBP BOARDING	C63
IOT 148	0740	CHRONOSQUAD tome 2/4 - Destination révolution, dernier appel de Giorgio ALBERTINI et Grégory PANACCIONE chez Delcourt coll. Neopolis	C58
KUM 425	0745	LAKESTONE 800K BP	D85

Nous retrouvons notre brigade des *Chronosquads*, le service de sécurité des voyageurs temporels, éparpillée façon puzzle à travers l'espace-temps. Le Lieutenant Penn, la chef de groupe, est repartie retrouver son galant et peintre florentin Léonard (lui-même), l'épais et fort Beylogu est prisonnier en Égypte ancienne et notre héros Telonius Bloch a été sérieusement touché à la tête. Le professeur Korais, directeur du bureau central, ne contrôle plus vraiment la situation et ne voit pas d'un bon œil l'intrusion de l'ogresse Silverberg (en couverture) dans ces rebondissements. Penn doit encore sauver une *chronotouriste* qui « a pété les plombs » chez les « Néans » (Néandertaliens) et la mission de ramener les deux ados fugueurs (dorénavant prisonniers de Silverberg) est toujours d'actualité. Et puis qu'est-ce que c'est que cette histoire de « révolution pour une émancipation totale des hommes de toutes les époques »?

Mais comment résumer 220 pages de pure folie jubilatoire? Nous nous étions réjouis de la présentation des protagonistes et du lancement des opérations dans le tome un, nous voilà à présent profondément immergés, et en apnée s'il vous plaît, avec ce tome deux, dans une succession de failles spatio-temporelles, une véritable passoire. Clairement, il faudra au lecteur plusieurs plongées dans cette suite pour en tirer la substantifique moelle et en apprécier le moindre détail. Ce seront autant de moments de bonheur. L'enchevêtrement de personnages, d'époques, de lieux, d'intrigues, savamment tramé grâce à cette idée de départ de voyages transtemporels, permet ici aux auteurs de véritablement lâcher les chevaux. Le tome un fait partie des quarante-deux albums de la sélection Angoulême 2017. Le tome deux va encore plus loin dans le délire et les dérèglements du continuum, et pour une première œuvre de bande dessinée pour le scénariste, historien et archéologue, né à Milan en 1968, Giorgio ALBERTINI, c'est un sacré coup de maître. Grégory PANACCIONE, né à Antony également en 1968, nous avait déjà bluffés avec son *Match* (de tennis muet) en 2014 et il apporte avec son trait attachant, maîtrisé, très personnel, la dose de folie idéale pour ce cocktail détonant. Le lecteur croitera dans ce deuxième acte: Rosa Luksemburg, un spartakiste allemand voulant retourner « s'occuper de certaines personnes dans les années 30 », Monsieur Tournelle, le guérillero nicaraguayen Sandino, Georges « What else? », Roger Federer et des drôles de géants à grosse tête. La citation variablement attribuée à ALLAIS et JARRY voire au *Sapeur Camember*, « Une fois qu'on a passé les bornes, il n'y a plus de limites », semble être le mot de désordre (apparent) des auteurs. Que c'est bon. Et il reste encore deux tomes à venir en 2017? Alors, une bonne année pour les *chronolecteurs*!

Yves DUBUISSON



tures

Flight	Time	Destination	Gate
ROX 7899	0935	TROY 1227 BC	C83
QMH 3878	0940	ST LOUIS 1818 AF	013

