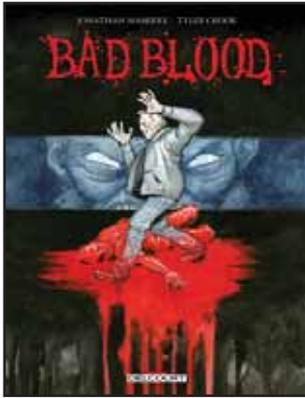


Bad blood

ONE-SHOT

((



Delcourt coll. Contrebande Éditeur
MABERRY Jonathan Scénariste
CROOK Tyler Dessinateur
CROOK Tyler Coloriste
Horreur Genre
14 ans et + Âge
Grand public Public
15,95 € Prix

Trick Croft est un adolescent atteint d'une leucémie qui va de rechute en rechute. Il se fait peu à peu à l'idée de mourir... Jusqu'à ce qu'il survive à une rencontre avec un seigneur vampire. Sa priorité devient alors de supprimer cette horreur qui a tué son meilleur ami. En chemin il rencontre Lolly qui décide de se joindre à la traque.

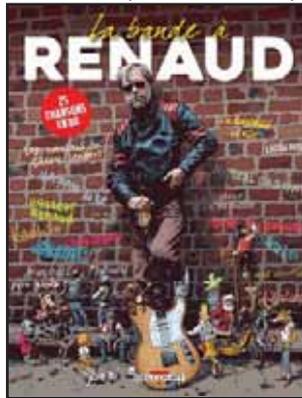
Bad blood fait partie de ces comics one-shot qui se lisent comme on regarde un bon film de vampire. Ce n'est pas un chef-d'œuvre mais c'est divertissant et le scénario de Jonathan MABERRY sort de l'ordinaire. En effet, l'intégration des vampires dans le monde moderne est subtile car leur race est décadente. Il ne s'agit pas de nobles mystérieux riches d'une connaissance venant du début de l'humanité mais de créatures qui se sont adaptées tant bien que mal. Le problème du monde moderne c'est que les jeunes se droguent et qu'ils se soignent avec des médicaments costauds qui contaminent le sang. Et quand le troupeau est contaminé, il n'y a plus rien à manger. Le principe que nos faiblesses deviennent une force est particulièrement bien pensé, tout comme celui du héros atteint d'une grave maladie qui le ronge de l'intérieur. Au final, le plus à craindre est-ce la leucémie ou le vampire? Ce dernier au moins on peut le combattre avec des pieux et de l'eau bénite... Pour finir, le dessin presque croqué et la colorisation pastel de Tyler CROOK donnent une bonne ambiance... Le seul reproche que nous pourrions faire c'est la fin en queue de poisson alors que nous aurions voulu une véritable chute. À découvrir quand même!

Raphaëla BARRÉ

La bande à Renaud, 25 chansons en BD

ONE-SHOT (ÉDITION AUGMENTÉE)

((



Éditeur **Delcourt**
Scénariste **COLLECTIF**
Dessinateur **COLLECTIF**
Coloriste **COLLECTIF**
Genre **Tranches de vie**
Âge **12 ans et +**
Public **Grand public**
Prix **18,95 €**

Cet album compile 25 chansons de Renaud adaptées en bandes dessinées par 32 scénaristes et/ou dessinateurs. C'est une ré-édition de la version parue en 2002 ici augmentée de trois nouvelles chansons dessinées.

Au menu, 22 classiques du répertoire tels *Laisse béton* ou *Mistral gagnant* complétés par trois titres dont les récents *J'ai embrassé un flic* et *La nuit en taule* plus le plus ancien *Manhattan-Kaboul* déclinés par des grands noms de la BD: GUÉRINEAU, TERREUR GRAPHIQUE, CABANES, VICOMTE, MARGERIN, JUILLARD, YSLAIRE, DODO & BEN RADIS, LOISEL, BOQUET & ARNO, BOUCQ, TOME & JANRY, RABATÉ, PTILUC, DENIS, CAILLETEAU & VATINE, TRONCHET, CHAUVEL & LERECULEY, PLESSIX, GEERTS, HARLÉ & BLANC-DUMONT, LÉTURGIE, BENOIT, BERTHET & DAVID, EDITH + des illustrations de TERREUR GRAPHIQUE, CHALAND, DANY, UDERZO, CABANES ET WALTHÉRY, JUILLARD et GUÉRINEAU. La première BD-chanson de l'album est l'une des 3 inédites et fut évidemment et malheureusement inspirée au chanteur par les attaques de janvier 2015 contre la rédaction de *Charlie Hebdo*, des policiers et les clients de l'hyper Casher, et les rassemblements qui s'en suivirent. *La nuit en taule* est sur un mode plus léger. La 25^{ème} et dernière, *Manhattan-Kaboul*, est sobrement et finement illustrée par EDITH. Au milieu, les 22 autres chansons ont donc déjà fait l'objet d'une parution en 2002. Toutefois, la nouvelle couverture et le contenu remanié et enrichi sont de nature à ravir à la fois les collectionneurs qui ont déjà lu cette compilation et ceux qui la découvrent.

Yves DUBUISSON