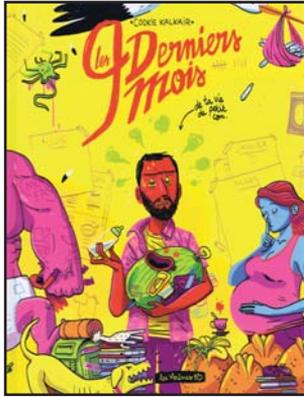


## LES 9 DERNIERS MOIS DE TA VIE DE PETIT CON

ONE-SHOT

★★



Les Arènes BD Éditeur  
KALKAIR Cookie Scénariste  
KALKAIR Cookie Dessinateur  
KALKAIR Cookie Coloriste  
Tranche de vie Genre  
14 ans et + Âge  
Grand public Public  
15 € Prix

C'est l'histoire d'un couple qui comme beaucoup de couples a dû avoir recours à l'insémination artificielle pour avoir un enfant. Malheureusement, ça s'est mal passé et ils ont préféré laisser tomber pour partir en voyage autour du monde et se retrouver. À leur retour... Elle était enceinte...

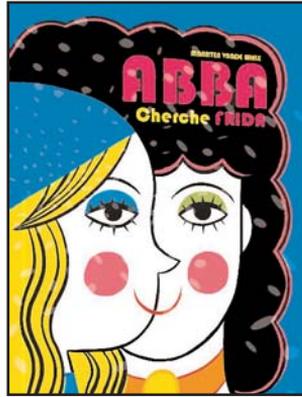
Encore un blog internet qui passe au papier et c'est tant mieux! L'auteur ne raconte pas ses tentatives avec sa femme d'avoir un enfant mais les neuf mois de grossesse miraculeuse car inespérés quand ils ont tout plaqué pendant trois mois. Ils pensaient alors à adopter et à quitter leur travail et leur ville pour vivre une nouvelle vie... Effectivement, ils vont vivre une nouvelle vie! Il s'agit du futur père qui raconte avec humour ses « neuf mois de grossesse ». Certes, c'est un peu caricaturé: madame est féminine, elle aime faire du shopping, etc., tandis que monsieur est un gros geek qui ne pense qu'à sa console et ses figurines. Pourtant, l'alchimie se fait et même les femmes s'identifieront à cet homme: ses petits problèmes, ses observations et ses questions... Car après tout, ceux-ci sont aussi les leurs. Les anecdotes sont très drôles car elles sont bien racontées avec ce qu'il faut d'humour, de tendresse et de gravité. Pour finir, le dessin n'est pas en reste. En effet, l'auteur utilise une palette de couleurs très particulières: toutes flashys et complètement désassorties. Pourtant, là aussi cela fonctionne. À travers ces neuf mois de bonheurs nous, nous rendons compte des mois de courage qui leur a fallu. Comme quoi, quand l'humour fait prendre conscience de sujets graves...

Raphaëlla BARRÉ

## ABBA CHERCHE FRIDA

ONE-SHOT

★★



Éditeur Vraoum  
Scénariste WIELE Maarten Van de  
Dessinateur WIELE Maarten Van de  
Coloriste WIELE Maarten Van de  
Genre Drame  
Âge 14 ans et +  
Public Grand public  
Prix 20 €

Lorsqu'après avoir été larguée par un goujat, Anneleen repère une annonce posée par un *cover band* d'Abba cherchant leur deuxième chanteuse, la jeune femme comprend que la chance se remet enfin à lui sourire. Elle y trouvera des amis, l'amour et, dans un premier temps, les choses lui sembleront idylliques malgré les concerts sous-payés et les costumes de scène ringards. Mais sa relation avec le pianiste tourne court alors que le couple formé par le guitariste et l'autre vocaliste est déjà en miettes. Petit à petit, l'ambiance se dégrade...

Voici l'histoire palpitante de quatre fans d'Abba réunis afin de rendre hommage à leur groupe fétiche, du moins en apparence... Ce livre se divise donc en deux grandes parties: l'ascension et la chute. Et si l'auteur excelle dans la première, décrivant de manière extrêmement vivante les galères d'un jeune groupe condamné à se changer dans les toilettes et à se nourrir de frites et autres joyusetés du Nord, la suite est un peu plus diluée. Car après la courte période d'espoir et d'euphorie sont venues les désillusions, déboires donnant à Maarten Vande WIELE l'occasion d'aborder des thèmes tels que l'ambiguïté sexuelle, la fuite dans l'alcool ou l'incompréhension amoureuse. Dommage alors que ce dernier lance ici une multitude de pistes et d'idées intéressantes sans en explorer aucune jusqu'au bout car son trait puissant, ses couleurs pop et son rythme de narration endiablé lui auraient valu une troisième étoile sans cette tendance à amorcer des choses puis à les laisser en plan. Une agréable lecture cependant à conseiller vivement aux amateurs du groupe mais pas seulement!

Sofie von KELEN