

(((Planetary

tome 1 de Warren ELLIS et John CASSADAY chez
Urban comics coll. DC Essentiels

Quand une poignée d'artistes lassés d'être spoliés de leurs droits d'auteurs ont quitté Marvel dans les années 90, ils ont créé les éditions Image Comics. Parmi les studios nés dans cette nouvelle maison, il y eut Wildstorm dirigé par Jim LEE qui regroupait les séries *WildC.A.T.s*, *Stormwatch*, *Authority*, *Planetary*... C'est de cette dernière dont nous allons vous parler ici.

Et si... La Terre, lassée de se faire envahir par les extra-terrestres ou/et agresser par l'Homme avait mis en place une défense? Et si... Les Quatre Fantastiques étaient en fait des enflures profitant de leurs pouvoirs et de leurs connaissances acquises lors de leur voyage dans l'espace pour asservir l'Humanité? Et si... Tout simplement, il y avait tellement de mystères à découvrir que l'on doit envoyer des archéologues du paranormal pour les résoudre et/ou les préserver? Tout

cela et plus encore vous le découvrirez dans ce comics.

Planetary a eu la chance de se terminer avant que DC (*Batman*, *Superman*, *Flash*...) absorbe complètement le studio Wildstorm en 2010 et lisse tous les univers de celui-ci pour les intégrer de force dans leur ligne temporelle. Il y a donc un côté subversif par rapport aux super-héros classiques. Mais ce n'est qu'une des nombreuses facettes de cette série qui prône l'émerveillement et l'excitation vis-à-vis des mystères de ce monde. En effet, quand nous la lisons, nous ne suivons pas seulement les aventures d'une équipe d'Indiana Jones du fantastique. Non. Les auteurs nous racontent une tranche de vie de paranormal. Par exemple, il y a ce fantôme découvert dans les ruines d'un camp de concentration américain secret pour dissidents où les militaires menaient des expériences comme le faisaient les nazis. Il n'y a plus rien à faire, les horreurs ont déjà eu lieu mais ce fantôme voulait raconter son histoire et celle des autres pour ne pas qu'on les oublie. Il n'y a pas de combats, pas d'action, juste un esprit qui a attendu pendant cinquante années de parler à quelqu'un. Chaque chapitre a son lot d'émotions et certaines ont rapport avec l'intrigue générale. Il est vrai que pour saisir toutes les subtilités de *Planetary* il faut avoir lu quelques comics. Mais si vous y allez avec les bases (connaître au moins les *Quatre Fantastiques* et *Batman*) et un esprit ouvert, vous adorerez. L'édition d'Urban n'est pas parfaite mais elle a le mérite d'exister, nous vous recommandons plutôt celles de Semic ou de Panini si vous en trouvez car Semic n'existe plus et Panini n'a plus les droits de DC.

Raphaëlla BARRÉ



