



## ((( Je serai cet humain qui aime et qui navigue de Franck PRÉVOT et Stéphane GIREL chez Hongfei

**U**n petit garçon passe les vacances au bord de la mer chez son grand-père, ancien marin à la retraite. Comme à chaque fois, il scrute le littoral à la recherche de trésors et cette année, la chance lui sourit sous la forme d'un magnifique coquillage donc la spirale porte l'inscription "écoute moi". Collant son oreille contre la nacre, le petit garçon entend un étrange poème dont il ne comprend pas les paroles mais qui le touche profondément. Mais son grand-père, lui, ne perçoit que le bruit de la mer alors le petit garçon va essayer de traduire cette incroyable mélodie qui lui semble destinée...

Derrière un titre aussi mélodique que son contenu se dissimule une histoire pas comme les autres, sorte de poésie en prose richement illustrée et dont le lectorat peut s'étendre à tous les âges, tous les genres et tous les niveaux de connaissance de la bande dessinée. En effet, ce dont nous parlent ici Franck PRÉVOT et Antoine GIREL, c'est de poésie. La poésie des mots tout d'abord, à travers les multiples allusions à de grands auteurs français mais également celle des émotions, celle que l'on comprend avec l'âme et non l'esprit. Il est également question de perception et de communication, principalement au travers des mutations que ces concepts peuvent subir entre l'enfance et l'âge adulte. En mettant en scène un jeune individu apte à comprendre le langage d'un poème-coquillage face à son aïeul censément sage mais incapable de goûter le message avant traduction, Frank PRÉVOT nous enseigne que l'expérience n'est pas tout et que la fraîcheur peut parfois permettre d'appréhender bien plus efficacement une œuvre que toute la connaissance du monde. sublimes et aériens, les dessins de Stéphane GIREL envahissent les pages de ce grand format sans restriction aucune, associant des tons lavés avec beaucoup de subtilité et retranscrivant parfaitement l'immensité marine grâce au parti pris de bords perdus qui donnent l'impression que l'illustration s'étend bien au-delà des limites de la page. Un superbe hommage à la mer, à la poésie ainsi qu'à l'idéalisme intuitif de la jeunesse.