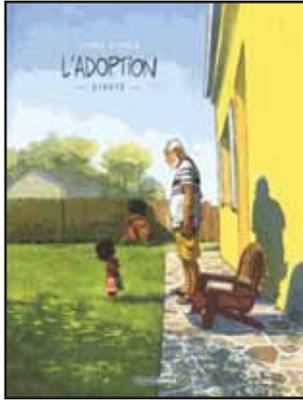


L'adoption

TOME 1/2 - QINAYA



Bamboo coll. Grand angle Éditeur
ZIDROU Scénariste
MONIN Arno Dessinateur
MONIN Arno Coloriste
Tranche de vie Genre
12 ans et + Âge
Grand public Public
14,90 € Prix

Une petite fille est recueillie par un sympathique couple français qui n'a jamais réussi à avoir de progéniture. Quinaya ne parle pas un mot de français, mais elle s'adapte du mieux quel peut à cette nouvelle vie. Elle réussit même à tisser une relation particulière avec celui qui est désormais son grand-père: un être plutôt bourru qui n'avait jamais pris le temps d'être vraiment un père pour son propre fils. Elle réussit toutefois à toucher ce brave homme qui sait que les années sont comptées et qui tente de couler une retraite heureuse avec sa femme, même s'il passe quand même beaucoup de temps avec ses potes au bistrot. Bref, ce sont des gens simples, ordinaires, dont on savoure le quotidien décrit avec finesse et fluidité par l'habile scénariste; lequel n'hésite pas, toutefois, à déstabiliser le lecteur à la fin de ce poignant premier opus.

Encore ZIDROU! Il faut dire que cet auteur multiplie les albums aux sujets touchants, comme ce don d'amour que représente le fait d'adopter un enfant et que nous aimons bien quand les auteurs traitent des bons côtés de l'être humain. Et, cerise sur le gâteau, l'histoire aussi intense qu'émouvante de l'adoption de Quinaya, une petite Péruvienne de quatre ans qui s'est retrouvée sans famille après le tremblement de terre survenu dans la région d'Arequipa, est superbement enluminée par le trait délicat d'Arno MONIN. Le dessinateur de *L'envolée sauvage* (avec Laurent GALANDON) ou de *Merci* (avec le même ZIDROU) a toutefois transformé quelque peu son toujours aussi chaleureux graphisme, se passant d'un encre appuyé pour proposer un trait plus intuitif, tout en s'initiant à une mise en couleurs informatique qui lui est plutôt bénéfique.

Gilles RATIER

L'aéropostale

TOME 4 - SAINT-EXUPÉRY



Soleil coll. Des pilotes de légende Éditeur
BEC Christophe Scénariste
DUMAS Patrick Dessinateur
DIGIKORE STUDIO Coloriste
Historique Genre
12 ans et + Âge
Grand public Public
14,95 € Prix

Antoine de Saint Exupéry a toujours voulu piloter un avion. Depuis son enfance et son baptême de l'air, il a la fibre aéronautique et va tout faire pour apprendre et devenir pilote. De Toulouse, siège de l'Aéropostale jusqu'au Maroc, à l'escale de Cap Juby, en passant par l'Amérique du Sud et la Patagonie, il va parcourir le monde et, en parallèle de sa carrière d'auteur, sera l'un des pionniers les plus emblématiques de l'histoire des débuts de l'aviation.

Le fil rouge du récit est un accident qui l'abîma en mer et duquel il survécut par miracle, guidé par le véhicule du Pharaon. Cette narration en flash-back peut perturber mais elle découpe la vie de l'aventurier en moments particuliers, plus ou moins significatifs, qui surprendront les connaisseurs de l'histoire habituelle. Au travers des différents lieux et personnes qu'il croise, par petites touches, nous découvrons les facettes de cet homme complet qui pouvait piloter et réparer son avion et qui avait une compréhension aigüe du monde dans lequel il vivait, tant socialement que politiquement et humainement. Le penchant de Saint-Ex pour l'ésotérisme apparaît régulièrement et l'on comprend mieux la fibre artistique de cet homme qui fut avant tout un homme d'action. Le scénario original de Christophe BEC et le dessin classique mais soigné de Patrick DUMAS rendent cet ouvrage intéressant quelle que soit la connaissance du lecteur de ce personnage légendaire. Cette série Soleil "Des pilotes de légende" se poursuit en restant centrée sur les français de l'entre-deux-guerres: espérons que ce point de vue va s'élargir avec les prochains tomes.