



**VALIANT®**

## BI iss comics, ce nouvel éditeur qui sauve les parutions Valiant en France !

**V**ous ne connaissez rien au comics mais vous êtes curieux et mieux encore, vous souhaitez faire découvrir ce genre à votre public et/ou satisfaire les fans de la première heure ? Cet article est fait pour vous ! L'univers Valiant est plus sombre et moins manichéen que ceux des grandes licences de super-héros comme Marvel ou DC. Il se rapproche plutôt de la maison d'édition Dark Horse (*Hellboy*) ou du label Wildstorm avant son rachat par DC (*Planetary, Authority*). L'éditeur a eu un parcours plutôt mouvementé

autre Atlantique comme en France. Commençons par un petit historique qui vous montrera, entre autres choses, le monde impitoyable de l'édition.

En 1989, Jim SHOOTER et un groupe d'entrepreneurs créent une nouvelle maison d'édition après avoir tenté, sans succès, de racheter Marvel Comics (*X-Men, Iron man, Thor, Hulk...*). Durant cinq ans ils vont rivaliser avec les deux géants de la bande dessinée américaine Marvel et DC (*Batman, Superman...*), obtenant même la récompense de Publisher of the Year under 5 % Market Share deux ans de suite par les Diamond Distributors (distributeur leader pour les comics). C'était la première fois qu'une maison d'édition autre que Marvel et DC, la gagnait... Mais sous la pression de ses associés (Triumph Capital), Jim SHOOTER se voit contraint de vendre Valiant à la société Acclaim, célèbre éditeur de jeux vidéo à licences dans les années 90. Si ces deux entreprises étaient, chacune de leur côté, des moteurs de l'industrie culturelle américaine, lorsqu'elles ont fusionné cela a été le début de leur fin, Acclaim cessant la publication de comics en 2004. L'année suivante, des investisseurs rachetèrent les droits sur les comics et fondèrent Valiant Entertainment Inc. Il fallut quand même patienter jusqu'en mai 2012 pour voir le retour de régulières, notamment celles de *X-O Manowar* et *Harbinger*.

