



★★ **MILA** d'ARÉ et LYX
chez Jungle

Mila est une adolescente somme toute assez proche des préoccupations de son âge. Rendez-vous au cinéma avec le beau gosse du lycée, rêves de célébrité, drames vestimentaires et logistique solaire constituent ses principales activités. Ainsi, seule, en compagnie de ses parents, de ses chats ou de ses meilleures amies Angie et Lilly, Mila traverse avec énergie et non sans humour une période souvent un peu difficile à appréhender...

Mila est une sympathique série jeune public centrée certes sur des thématiques loin d'être inédites mais qui a indubitablement le mérite d'être plutôt drôle. Oui, il est ici question de garçons, de vêtements, de copines et de maquillage mais les auteurs ont le mérite de ne pas prendre les jeunes lectrices pour des idiotes et, bien que révélant des centres d'intérêt typiques de leur âge, les héroïnes de cet univers n'en oublient pas d'être curieuses, perspicaces et de se préoccuper de leur entourage. Au niveau du dessin nous nous trouvons en face de ce trait gras et de ces couleurs bonbon typiques du genre mais bon, nous pouvons suppo-



se que, faute de se voir proposer autre chose, les lectrices demeurent attirées par cette débauche de roses et de mauves...

Sofie von
KELEN

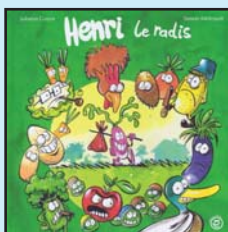


★★ **HENRI LE RADIS** de Simon
MITTEAULT et Johann GUYOT chez les édi-
tions l'Edune

Henri est un petit radis vivant dans un confortable potager. Mais voilà, Henri s'ennuie... Alors il décide de partir en voyage et, muni de son baluchon, Henri part à la conquête du vaste monde. Après avoir croisé la plupart des habitants des environs qui trouvent tous incongrue l'idée de ce périple, il atteint finalement le fond du jardin et là, commence l'aventure, la vraie. Oeufs, canards, légumes surgelés et surtout fruits, voilà un univers bien original dont notre radis ne soupçonnait pas l'existence!

Les deux fondateurs des éditions Croc en Jambé publient, une fois n'est pas coutume, ce petit livre jeunesse illustrée chez les éditions l'Edune, structure basée à Andernos-les Bains et spécialisée dans la littérature jeune public. Cependant, cet ouvrage peut être apprécié à tous âges pour la pertinence de ses textes ainsi que l'humour de ses illustrations. Ainsi, les physionomies extrêmement expressives des créatures potagères répondent aux jeux de mots et de rythmes de l'histoire, construisant un récit à la cadence régulière et entraînante. Vives mais pas agressives, les couleurs profitent de l'impression d'excellente qualité tandis que la mise en page aérée rend la lecture agréable pour les adultes et facile à appréhender pour les plus jeunes. Une fable intelligente nous incitant à sortir de notre zone de confort et à faire preuve de curiosité face à l'inconnu.

Sofie von KELEN



FOCUS